

marc martinez



2013

personal

mente soy marc martínez rodríguez pero no soy el de la estanquera de vallecas y nací el 19 de enero de 1966 en el barri del raval de barcelona mi madre era peluquera pero quería ser bailaora y mi padre ebanista pero por navidad canta flamenco total que sóc fill de malaguenya i català pero fui pionera del sushi ojo me tengo por un lucharniego assenyat però força arrauxat poseo una sorprendente hiperextensión del talón de aquiles no sé toser y cuando sonrío se me ven muy poco los dientes de arriba sustraje fantas era rápido a la carrera sólo me ganaba el serra no conozco el significado de la palabra peine soy capricornio-acuario ascendente león leon como mi hijo y serpiente en el chino como mi barrio disculpad si hablo demasiado incluso antes de pensar bebo bastante cerveza si me la sirven com déu mana o en madrid duermo menos de lo que debiera o debiese en verano cojo pulpos con la mano però últimament pesco amb tita el basket me cuesta el truc de la meva paella és mi profe favorito nació en Uruguay por eso yo drexlo no pago hipoteca alguna ni pienso leo siempre la letra pequeña y nunca firmo nada por si acaso atención me relaja el olor de las iglesias una noche de 1994 compartí un plato de espaguettis con bruce y bailé una rumba con la bullock pues no te lo creas y al final llegó tom jones hasta 1989 me sabía de memoria casi todas las canciones de silvio aute llach i serrat y las tocaba en la calle llibreteria o moncada hasta que me pilló mi tío Paco y se lo dijo a mi padre ayudé a coser el zapato más grande del mundo en junio de 1985 por eso salgo en el guiness me fumo un cigarro cada equis tiempo jode verdad mi hijo nació un día 22 a las 22 y un domingo de 1977 me comí 22 canelones ahí empezó la leyenda urbana de los dos patitos sóc blaugrana al vent por parte de padre y aprendiz de todo y oficial de nada gracias a la insistencia de la mama sin acento mi hermano es un viernes santo y mi hermana pepi ahora se llama pepa aunque yo siempre la llamé petra creo en las mujeres porque rebozan la perfección sé que dios existe pero también sé que tiene una orden de alejamiento de todos nosotros me motiva mazo cambiar de nombre a menudo de joyce escribir sin puntuación lo copié de joyce soy relativamente fiel por ejemplo puse súper a un rabitt durante 22 años lo ves otra vez seguramente te gano al fútbolín toco el piano de oído y la guitarra de corazón sueño desnudo que grabo mi segundo elepé en directo procuro votar lo más a la izquierda posible me muerdo las pieles no así las uñas presiento que tras la noche vendrá la noche más clara segura es la caraba me cachis en la mar salada odio las colas y la gente que las hace sin preguntar de qué es la cola procuro tener siempre un huerto conmovedor según el hospital clínico soy un ente alérgico mi libro de cabecera sigue siendo el petit príncep me aburren las novelas de fricción intento hacer reír a la gente para que me quieran mientras tanto escribo escribo escribo a lo tonto acabé cou primero de biología segundo del institut del teatre y aunque no lo parezca soy el mayor de tres hermanos iba para médico pero me quedé en socorrista y aunque no ejerza animo los cotarros de una manera socio-cultural hago canciones desde los 14 sara dulce sara esta no es mía pero como si lo fuese y el bolero del raval le gustó gracias que se lo firme vale pero no era un disco redondo por eso que me gano la vida trabajando de actor de actor de carácter de carácter más bien difícil de difícil digestión pero debe usted entender que si me ve en este estado es porque una vez digerí una obra de teatro que se llamaba súper-rawal y como cameló posteriormente otras tres que respondían al nombre de le mani forti, stokölm y julieta&romeo de las que estoy muy pero que muy orgulloso señor agente.

cine

2013	UNA HISTORIA DE AMOR (<i>corto</i>)	Nathan Blume (<i>Bandeàpart</i>)
2011	RUTINA (<i>corto</i>)	Ana Ortiz (<i>ESCAC</i>)
2010	SIN HABER VIVIDO (<i>corto</i>)	Montse Sanesteban
2010	LA DIVISIÓN AZUL (<i>corto</i>)	Sergi Martí (<i>Nanuk Films</i>)
2009	EL CONSUL DE SODOMA	Sigfrid Monleón
2008	LA VIDA EMPIEZA HOY	Laura Mañá
2008	CONEXÃO	Leonel Vieira
2008	EL VIAJE VERTICAL	Ona Planas
2006	ANDALUCIA	Alain Gomis
2006	DONA D'AIGUA (<i>corto</i>)	Txell Segués
2001	AMOR, CURIOSIDAD Y DUDAS	Miguel Santesmases
2000	FAUST	Brian Yuzna
1999	MORIR, O NO	Ventura Pons
1998	EL PIANISTA	Mario Gas
1996	ANTÁRTIDA	Manuel Huerga
1995	TIERRA Y LIBERTAD	Ken Loach
1993	HISTORIAS DE LA PUTA MILI	Manel Esteban
1992	LOS PAPELES DE ASPERN	Jordi Cadena
1991	ESTA NOCHE O JAMÁS	Ventura Pons
1990	¿QUÉ TE JUEGAS, MARIPILI?	Ventura Pons
1990	LOS MARES DEL SUR	Manel Esteban
1987	BAR (<i>corto</i>)	Jordi Frades
1987	EL COMLOT DE BARCELONA	Francesc Bellmunt

teatro

2010	URTAÏN de Animalario	Andrés Lima
2008	LA PLAÇA DEL DIAMANT de J. M ^a Benet i Jornet	Toni Casares
2006	LA FAM de J. Oliver	Pep Pla
2005	ETS AQUÍ? de J. Daulte	Javier Daulte
2004	FORTUNA ACCIDENTAL de M. Dueso	Manel Dueso
2002	THE FULL MONTY de T. McNally i D.Yuzbek	Mario Gas
2001	UN TRAMVIA ANOMENAT DESIG de T. Williams	Manel Dueso
2000	EL CRIAT de R. Maugham	Mario Gas
1999	TOT ESPERANT GODOT de S. Beckett	Lluís Pascual
1998	ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS de F. García Lorca	Joan Ollé
1997	ZOWIE de S. Pompermayer	Lluís Homar
1995	MARTES DE CARNAVAL de R.M ^a Valle-Inclán	Mario Gas
1995	GOLFUS DE ROMA de S. Sondheim	Mario Gas
1994	PIZZA-MAN de D. Capriotto	Josep Costa
1993	CABARET de C. Iserwood	Jerôme Savary
1990	LÍNIA ROJA de Teatre de l'Ocàs	T.Vilardell i M.Casamayor
1989	LOS OCHENTA SON NUESTROS de A. Diosdado	Jesús Puente
1989	VINT X VINT de J. Barbero	Josep Costa
1988	TIRA'T DE LA MOTO del Grips Theater	T.Vilardell i M.Casamayor

televisión

2012	ANTENA 3	LUNA, EL MISTERIO DE CALENDAS	Globomedia
2011	TV3/ANTENA 3	VOLVEREMOS	Felip Solé
2010	CUATRO	ANGEL O DEMONIO	Eduard Cortés
2010	TELE 5	LA QUE SE AVECINA	Laura Caballero
2009	TV3	INFIDELS	Maria Almagro i Sònia Sánchez
2008	TV3/Canal Sur/9	BUSCANDO AL HOMBRE PERFECTO	Jesús Font
2006	CANAL CUATRO	EL MUNDO DE CHEMA	Tom Roca
2006	ANTENA 3	CAMPING	Lluís Arcarazo
2005	TVE	ABUELA DE VERANO	Joaquín Oristrell
2004	ANTENA 3	CARTA MORTAL	Eduard Cortés
2003	TV3	SETZE DOBLES	Orestes Lara
2002	TV3	PLATS BRUTS	Jordi Frades
2002	TV3	PSICO-EXPRESS	Joan Lluís Bozzo
2001	TELE 5	ABOGADOS	Jesús Font
2000	TVE	RAQUEL BUSCA SU SITIO	Jaime Botella
1999	TELE 5	PETRA DELICADO	Julio S. Valdés
1998	TELE 5	PERIODISTAS	Daniel Écija
1998	TV3	PIRATA	Lluís M^a Güell
1997	TV3	SITGES	Eduard Cortés
1996	TV3	RENDA ANTIGA	Jordi Solé
1996	ANTENA 3	ESTE ES MI BARRIO	J. A. Escrivá
1996	TVE	¡NO ME CORTES!	Aurora Claramunt
1992	TVE	LA MUJER DE TU VIDA	Jaime Botella
1989	TV3	MATRACA, NO!	Xesc Barceló

dirección

- 2013 **OBRADOR D'ESTIU DE LA SALA BECKETT**
Dirección de las Lecturas Dramatizadas.
- 2011 **JULIETA & ROMEO**
Adaptación de ROMEO Y JULIETA de W. Shakespeare, junto a Martí Torras.
Festival Grec 2011 de Barcelona. Teatre COLISEUM de Barcelona y Teatro ESPAÑOL de Madrid.
- 2009 **STOKÖLM**
Adaptación de la obra de John Osborne, LOOK BACK IN ANGER, junto a Miguel Casamayor.
Festival Grec 09 de Barcelona. Teatre BORRÀS.
- 2007 **LE MANI FORTI**
Adaptación de la obra de Marco Calvani, junto a Tays Sampaplo.
Festival Grec 07 de Barcelona. BIBLIOTECA DE CATALUNYA.
Temporada en la Sala 2 del CLUB CAPITOL. Gira por Catalunya.
- 2003 **SUPER-RAWAL**
Adaptación y dramaturgia de la obra "subUrbia" de Eric Bogosian, junto a Miguel Casamayor.
Teatre PRINCIPAL de Barcelona. Festival de Donosti. Festival de Otoño de Madrid. Gira por España.
- 1993 **CINQUANTA HISTÒRIES D'AMOR**
De Frank Capdet y Marc Martínez.
Estrenada en el Salón de Pactos del I.N.B. Milà i Fontanals de Barcelona.
Temporada al Teatre ALEGRIA de Terrassa.

- 2011-13 **BANDEÀPART**
Dirección de Actores para los Alumnos de Dirección de Cine.
- 2009-11 **TEATREVEIXES?**
Empiezo un proyecto de coaching personal para actores profesionales.
- 2004-11 **PLATEA SOCIAL**
Cursos de interpretación, de iniciación al teatro, de clown, de dramaurgia, de equitación para actores, talleres de creación...
- 2009-11 **ESPAI MARABAL**
Cursos de interpretación frente a la cámara, construcción de personaje, mecànica emocional...
- 2005-06 **EÒLIA**
Profesor de Interpretación de 2n y de 3r curso.
- 2004-07 **AULES**
Profesor de Interpretación de 3r curso. Cursos de cámara para alumnos de 3r curso.
- 2001-04 **PLATEA SOCIAL**
Ciclo de Lecturas Dramatizadas "¿A estas alturas... Lecturas?".
- 1999-01 **EÒLIA**
Formo parte de la primera plantilla de profesores de la Escuela Eòlia.
Durante esta etapa me encargo principalmente de los cursos intensivos de interpretación.
- 1997-98 **ESTUDIS TEATRALS**
Taller de Verano sobre teatro de texto.
- 1995-96 **COL.LEGI DE TEATRE**
Talleres de Teatro de Verano para jóvenes.

- 1992-93 **GRUP de TEATRE del MILÀ (*JE T'AIME*)**
 Montaje de la obra "Cinquanta Històries d'Amor" con alumnos del Taller de Teatro del I.N.B. Milà i Fontanals, y actores jóvenes profesionales ex-alumnos del centro.
- 1985-90 **I.B. MILÀ I FONTANALS**
 Me encargo del Taller de Teatro de mi antigua instituto durante cinco años.
- 1988-90 **I.B. VERDAGUER**
 Taller de Teatro como actividad extra-escolar, y montaje final de curso.
- 1986-87 **BARRI DEL RAVAL**
 Talleres de Teatro con actores aficionados y gente del barrio.

música

2001	THE FULL MONTY	CD con Mondicor	David Yazbek
2000	BOLERO ACÚSTIC	CAFÈ TEATRE LLANTIOL	Bar Martínez
2000	BAR MARTÍNEZ	LONDON BAR	Bar Martínez
2000	ES MI HERMANO UN VIERNES	VIDEO-CLIP	Dir. Pau Atienza
2000	LOS 40 PRINCIPALES	GIRA de PROMOCIÓN	Marc Martínez
1999	PALAU SANT JORDI	CONCIERTO La Mercè	Marc Martinez
1999	22 AÑOS Y UN DÍA	VIDEO-CLIP	Dir. Àngel Leiro
1999	EL BOLERO DEL RAVAL	CD con Zanfonia	Marc Martinez
1991	LÍNIA ROJA	LP	Pau Riba & Los Gringos

premios

- **MAX** de las Artes Escénicas 1999 al MEJOR ACTOR de REPARTO por *TOT ESPERANT GODOT* del Teatre Lliure de Barcelona.
- **BUTACA** al MEJOR ACTOR de REPARTO en la 5ª Edición de los Premios BUTACA 1999 de Premià de Mar por *TOT ESPERANT GODOT*.
- **CULTURA-ROCK** 1999 al MEJOR ACTOR por *TOT ESPERANT GODOT*.
- **BUTACA** al MEJOR ACTOR de CINE en la 6ª Edición de los Premios BUTACA 2000 de Premià de Mar por *MORIR O NO* de Ventura Pons.
- **10ª MOSTRA de TEATRE JOVE de la Generalitat de Catalunya:** Premio a la MEJOR DIRECCIÓN y MEJOR TEXTO ORIGINAL en 1993, por la obra *CINQUANTA HISTÒRIES D'AMOR*, escrita junto a Frank Capdet.
- Premios **BUTACA** 2004: Cuatro Nominaciones por la obra *SUPER-RAWAL*, escrita en colaboración de Miguel Casamayor. (Mejor Espectáculo, Dirección, Actor protagonista y Actor Secundario.)
- Nominación para *SUPER-RAWAL* en **EL PAÍS DE LAS TENTACIONES** al Mejor Espectáculo del 2003.
- Premios **BUTACA** 2008: Cuatro Nominaciones por la obra *LE MANI FORTI*. (Mejor Espectáculo de Pequeño Formato, Mejor Iluminación, Actor Protagonista y Actriz Protagonista.)



*Castellano, catalán, francés e inglés. HABLO.
Pelo rubio ceniza oscuro. Ojos marrón verdoso. TENGO.
Guitarra, bajo, piano, batería, percusión. TOCO, Y CANTO.
Equitación y esgrima. PUEDO.
181cm. 75kg. POR AHÍ ANDO.*

marc martinez