

CURRICULUM VITAE

MONIA PRESTA



Nacionalitat: italiana. **N.I.E.:** X-7555206-M. **Lloc i data de naixement:** Torí 04/06/1977.

Alçada: 165 cm. **Telèfon:** 678 892 362. **e-mail:** monia.presta@gmail.com

Web: <http://moniapresta.aadpc.cat/?idioma=cat>

Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=5j4T66DxPP8>

TEATRE:

2014: **Sis personatges en cerca de Camilleri**, de Pau Vidal i Monia Presta. Dir: Elisenda Roca. Personatge “Ingrid”, amant del comissari Montalbano (Barcelona, **Bcnegra 2014**).

2011-2012: **L’ombra de Lear** de W. *Shakespeare*. Dir.: Quim Dalmau. Personatge “Goneril”. Teatre Nau Ivanow (Barcelona).

2005 :**Les minyones** de J. Genet. Dir.: Paolo Albani. Personatge “Solange”, Teatre Catapulta i Orologio (Roma).

2004: **La notte delle paure**. Dir.: Francesco Marcone. Teatre Estable de Pescara.

2003:**La pazzia d’Isabella**. Dir.: Carlo Boso. Festival Internacional de Teatre de Santarcangelo.

2002: **Somni d’una nit d’estiu**, de W. *Shakespeare*. Dir.: *Guido d’Avino*. Personatge “Elena”. Teatro Colosseo (Roma).

2001: **La sorcière**, de J. Michelet. Dir.: Donatella Marchi i Carlo Boso. Festival Internacional de Teatre d’Avinyó i Teatre Sanzio de Urbino.

2001: **Il vecchio geloso**. Dir.: Carlo Boso. Festival Internacional de Teatre de Santarcangelo.

2001: **Molt soroll per no res**, de W. *Shakespeare*. Dir.: *Guido d’Avino*. Personatge “Beatriu”. Teatro Colosseo (Roma).

2001: **Arlecchino servitor de dos amos**, de Goldoni, Dir.: Enrica Minini. Personatge “Clarice”. Teatro Raffaello Sanzio, Urbino.

2000/2003: Espectacles amb el **Teatro Potabile** e **I Commedianti**, en diferents festivals de teatre d’Itàlia.

1999: **Not in my name**, amb **Living Theatre**. Dir.: de G. Brackett i J. Malina (Pesaro;Urbino).

TELEVISIÓ :

2012: Escenes amb en Berto Romero al programa nou d’Andreu Buenafuente.

Personatge « **Dona d’en Berto** ». Estrena a Antena 3 a l’abril 2012. Productora El Terrat.

2012: Curt **Alghero dreamin’**. Personatge **principal**. Dir.: Roberto My. Montador RAI TV.

2011: **Experta en matemàtiques** Programa Pilot per la tv: **Xifres i Lletres**. Productora Vamos a ver Televisión.

RÀDIO:

Des del 2010 fins ara: **Catalunya Ràdio**. Col·laboradora del Programa **L’ofici de viure**. Dir.: Gaspar Hernández.

2008/10: **Ràdio 4**. Col·laboradora del Programa **Cel Obert** . Dir. Joan Bosch.

PUBLICACIONS:

2010: **Apláudete a ti mismo**, Ed. Luciérnaga

FORMACIÓ:

2013: **L'actor davant la càmera**, amb Esteve Rovira, la Bobina (Barcelona)

2012: **L'actor davant la càmera** amb Maite Buenafuente. Productora El Terrat.

2010/2011: Monogràfic sobre Beckett: "**Primer Amor**", direcció de Pau Miró.

2010/2011: Escola **Eòlia**, 3 er any curs d'interpretació dirigida per Josep Galindo, Barcelona.

2000: Diplomada en Teatre pel "**Teatre CUST**". Títol "Attore professionista". Professors de l'escola: **Yoshi Oida, Richards Thomas, Carlo Boso, Stefano Perocco, Gualtiero De Santi, Gilberto Santini, Franco Ruffini, Nhandan Chirco, Branco Popovic, Enrica Minini, Fabrizio Bartolucci, Judith Malina, Sandro Pascucci, Donatella Marchi, Giancarlo Sepe, Marisa Fabbri, Leo De Berardinis** (Urbino), Itàlia.

2000/2005: Llicenciada en **Psicologia clínica i de comunitat** amb una tesi sobre "Efectes del teatre en pacients esquizofrènics" per la Universitat *La Sapienza* de Roma.

2003: **Màster en Arts-Teràpies** per l'Escola "**Teatro integrato internazionale**" reconeguda pel **MIUR**, directiva ministerial n. 305-1/7/1996 (Roma).

2002: **Màster en Teatre-Teràpia** per l'Escola "**Teatro integrato internazionale**" reconeguda pel **MIUR**, directiva ministerial n. 305-1/7/1996 (Roma).

ALTRES CURSOS:

2006: Curs sobre Stanislavski amb Francesco Marcone, Teatre Estable de Pescara

2006: Stage de dansa i tradició popular dirigit per **Nando Citarella** (Roma).

2005: Curs internacional de Commedia dell'Arte dirigit per Carlo Boso (Roma).

2004: Curs internacional de Clown dirigit per **Rita Pelusio** (Roma).

2001: Curs internacional de Commedia dell'Arte dirigit per **Carlo Boso** (Urbino).

2000: Seminari teòric-pràctic sobre el maquillatge teatral i cinematogràfic dirigit per la maquilladora **Giuliana De Carli del Piccolo Teatro de Milà**.

2000: Curs sobre Mariangela Gualtieri i la poesia dirigit per **Graziella Galvani del Piccolo Teatro de Milà**.

2000: Laboratori sobre el moviment escènic i sobre l'ús de la veu dirigit per **Nhandan Chirco i Branco Popovic del Centre de Grotowski de Pontedera**.

2000: Curs internacional de Commedia dell'Arte dirigit per **Carlo Boso i Enrica Minini del Piccolo Teatro de Milà**.

1999: Stage amb el Living Theatre dirigit per **Gary Brackett i Judit Malina**.

1999: "Recherche, mouvement et voix dans la tradition japonaise", stage dirigit per l'actor-director japonès **Yoshi Oida**, al Centre experimental teatral **CUST** (Urbino).

1999: Stages de Dansa-Teatre i Moviment dirigit per la ballarina francesa **Marie Cool**. (Urbino).

1999: Curs internacional de Commedia dell'Arte dirigit per **Sandra Cavallini** de l'Escola internacional per actor de Reggio Emilia dirigida per Antonio Fava.

1999: Seminari de construcció de les màscares teatrals dirigit per **Stefano Perocco**, col.laborador de Leo de Berardinis i de Carlo Boso (Urbino).

1998/1999: Curs sobre el còmic i els bufons dirigit per **Beppe Chirico** de l'Escola internacional per a actor de Florència de la companyia Salinbancomat e I comedianti.

ALTRES:

• DOCÈNCIA INTERPRETACIÓ:

2012: **Directora i professora de Teatre del Postgrau en Teatreteràpia** a la Universitat de Girona (UDG).

2009/2012: **Directora i professora de Teatre del Postgrau en Teatreteràpia** a ISEP.

2002/2012: **Professora de Teatre** per a adults i nens en diferents seus d'associacions culturals de Barcelona i Roma.

- **FORMACIÓ PSICOLOGIA:**

2009: **Postgrau en Psicologia legal i forense** per Isep Formació.

2008: **Màster en Teràpia sexual i de parella** per la Universitat de Barcelona.

IDIOMES

Italià: llengua materna.

Català: superior (nivell D, 2008) a l'Escola Oficial d'Idiomes Drassanes de Barcelona.

Espanyol: superior (nivell 5, 2007) a l'Escola Oficial d'Idiomes Drassanes de Barcelona.

Francès: intermedi.

Anglès: bàsic.







