Joan Maria Segura i Bernadas: Neix a Sant Vicenç de Castellet.

És llicenciat en Direcció i Dramatúrgia per l´*Institut del Teatre de Barcelona* i diplomat en Magisteri per la Universitat Autònoma de Barcelona dins l'especialització de filologia.

Ha estat director escènic, coreògraf i membre fundador de la companyia ***EGOS teatre*** des del 2007 fins el 2013.

Estudia interpretació amb Txiki Berraondo, Manuel Lillo, Tamzin Townsend, Esteve Polls, Ramon Vila i Muntsa Alcañiz.

Estudia cant amb Margarita Sabartés, Mireia Pintó i Tècnica vocal Voice Craft.

També rep formació de dansa clàssica, contemporània, modern-jazz i jazz amb Lali Mel.lo, Carmen Roche, Natàlia Viñas, Carles Sales, Eva Hernández, Anna Sánchez, Natàlia Viñas, Aixa Guerra, Carol Dilley, Anne Mitelholzer, Víctor Rodrigo, Vanoye Aikens, Anna Agustí, Coco Comín, Máximo Hita, Montse Colomé i Ken Robertson entre d'altres. A les escoles Eulàlia Blasi, Carmen Roche, Rosland, Company and Company, Coco Comín.

Ha dirigit:

-D'Òpera, assajant Il trovatore. Amb els Amics de l'Òpera de Girona. (Teatre Municipal de Girona)

- El concert ***Junts*** del grup vocal Deu de Veu (Teatre Coliseum)

-Taxi al TNC. Presentació temporada 2013-14. Dirigeix el bloc d'Egos Teatre. (Teatre nacional de Catalunya)

- El musical ***Lo tuyo y lo mío*** amb la companyia Con un canto en los dientes (Teatre Capitol)

-Udol de Q-Ars teatre i Joan Maria Segura amb textos de Marilia Samper (Espai Lliure-Teatre lliure-Festival Grec)

-El crim de Lord Arthur Savile d'Egos Teatre (Sala gran del Teatre Nacional de Catalunya)

-El somni d'una nit d'estiu de W, Shakespeare amb Parking Shakespeare (Parc de l'Estació del Nord)

-Killer, un thriller musical per a un actor i tres músics de Guillem Clua i Xavier Mestres (Sala Muntaner i La Villarroel)

-El jardí de les malícies de Miquel Desclot, dirigit conjuntament amb Teatre al Detall (Versus Teatre)

-La casa sota la sorra, d'Egos Teatre (Sala gran del Teatre Nacional de Catalunya)

-Contra el progrés d´Esteve Soler amb la companyia *Teatre al detall* (Sala Beckett)

-10 anys, 10 veus, concert de celebració del 10è aniversari de l'Auditori (Auditori de Barcelona)

-AND19 (Teatre del Raval)

-NO, Companyia *Vincles de Víctor Rodrigo (*Teatre Gaudí de Barcelona)

-Sóc una bruixa, tres contes de Mercè Rodoreda (Fira Mediterrània de Manresa)

-Ruddigore o la nissaga maleïda, d'Egos teatre (Versus teatre)

-Trakatap. Espectacle de claqué. (Versus Teatre)

Ha escrit i dirigit

-d'ÒperA amb al companyia dels Amics de l'Òpera de Girona (Teatre Municipal de Girona)

-Hotel existència, espectacle de teatre i dansa (Teatre Estudi de l´Institut del Teatre de Barcelona)

Ha dirigit també espectacles per a públic familiar:

- *L'Endrapasomnis* de la companyia Teatre Al Detall (Mostra d'Igualada)
-El Planeta Lares de Daniela Feixa amb la Cia Q-Ars Teatre (La seca)
-Llepafils de Jordi Palet amb Teatre Al Detall (Jove Teatre Regina)
-En Joan sense por, d'Egos petits (Mostra d'Igualada).

Ha fet d´ajudant de direcció de:

-Josep Maria Pou (*Concha, yo lo que quiero es bailar)*
-Xavier Albertí (*Senyorita, ¿Quiere usted ser cupletista?*)
-Pep Pla (*Leonce i Lena, La fam*)
-Esteve Polls (*Fedra*)
-Tom Bentley-Fisher (*La Ilíada*)

Ha fet de coreògraf en diversos espectacles estrenats a Barcelona:

-Gala Catalunya Aixeca el Teló 2014-15 (dirigida per Joaquim Oristrell)
-T'estimo ets perfecte, ja et canviaré (direcció Elisenda Roca)
-Videoclip ***Ara i aquí*** de la cantant Beth (direcció Lyona)
-Gala dels Goya 2013
-La dona vinguda del futur (dirigida per Marc Rosich),
-Concha, yo lo que quiero es bailar (dirigida per Josep Maria Pou)
- El Mercader de Venècia,
-Mort de dama,
-Les suplicants,
-Rive gouche (dirigides per Rafael Duran)
-L'hora en què res no sabíem els uns dels altres.
-Kvetch,
-Leonce i Lena,
-Volpone,
-El mercader (dirigides per Pep Pla)
-Ilíada (dirigida per Tom Bentley-Fisher)
-Udol
-Contra el progrés
-El crim de Lord Arthur Savile
-La casa sota la sorra
-En Joan sense por
-Ruddigore o la nissaga maleïda(dirigides per Joan Maria Segura)

Com a actor ha participat en obres de text, musicals i pel.lícules :

-Quan encara no sabíem res d***e*** Josep Maria Miró (dirigida per JM Miró)
-Follies,
-Flor de otoño de Rodríguez Méndez,
-Adéu a Berlín de Christopher Isherwood (dirigides per Josep Costa)
-La generala. Sarsuela de Perrín/Palacios/Vives (dirigida per Paco Mir)
-Gaudí de Galceran/Miralles (dirigida per José Antonio Gutiérrez i Elisa Creheuet)
-Mass de Bernstein (dirigida per Joan Oller)
-La memòria dels cargols (sèrie de TV de ***Dagoll Dagom***)
-Amadeus de Peter Saffer(dirigida per Àngel Alonso)
-West Side Story de Wise/Robbins (dirigida per Ricard Reguant)

-Sol, poniol, dos tallats i un curt de cafè amb sacarina de Cia de Sobte (dirigida per Tamzin Towsend)
-Fumata Blanca de Garcia-Borda... (film dirigit per Miquel Garcia- Borda)
-Drácula, el musical de Cibrian/Malher (dirigida per Pepe Cibrián).

Com a docent ha treballat a:

-L'**Institut del Teatre** fent de professor d'interpretació i dirigint el Taller de 4art de musical ***El temps de Planck*** de Sergi Belbel i Òscar Roig (Teatre Estudi)

-Stage Internacional de Dansa de l'estudi Anna Maleras en els tallers de Teatre Musical.

-Mestre de tècniques interpretatives per a treballadors de diverses empreses privades i per a ballarins professionals de balls de saló.

-Professor de dansa/teatre al **Col·legi del Teatre**

-Professor de direcció i coreografia als Encontres per a mestres **CaixaEscena** de la Fundació La Caixa. (2012 i 2014)

-Elaboració pedagògica del curs dels ***Encontres*** de Caixaescena (2012-13)

-Professor de dansa i interpretació a diversos tallers de Teatre Musical (***Kiss me Kate, Hair Spray, Kabarret***) organitzats per **l'Aula de Teatre de Manresa**.

Premis i nominacions:

- ***El crim de Lord Arthur Savile*** d'Egos Teatre.

.Premi al millor musical de creació als ***Broadwayworld Spain 2011-12***
.Nominat com a millor director d´escena als ***Premios de Teatro Musical de Madrid 2011-12 i als Broadwayworld Spain 2011-12***

- ***La casa sota la sorra***, d'Egos Teatre

.Nominat com a millor coreògraf als **Premios de Teatre Musical de Madrid 2010-11**

-*Ruddigore o la nissaga maleïda*, d'Egos teatre.

.Premi de la **Crítica de Barcelona** al millor espectacle musical 2008.
.Premi **Fira Tàrrega** 2008 al millor espectacle.
.Premi **Guineueta del Teatre Zorrilla** al millor espectacle.
.Nominat com a millor director d´escena als ***Premios Gran Vía de Teatro Musical 2007-08***

-*En Joan sense por,* d'Egos Teatre (teatre familiar)

.Premi de la **Fira de Titelles de Lleida** al millor espectacle.
.Premi de la **Mostra d'Igualada** al millor espectacle.