

CRISTINA GOÑI ADOT

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2010 **Licenciada en Pedagogía de la Danza** por el Conservatorio Superior de Danza del Institut del Teatre de Barcelona.
- 2003 **Titulada en Grado Medio en la especialidad de Danza Contemporánea** por el Institut del Teatre de Barcelona.
- 2001 **Titulada en Grado Medio en la especialidad de Danza Clásica** por la Escuela Oficial de Danza del Gobierno de Navarra.



FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

A lo largo de mi formación he recibido clases de muchos profesores entre los cuales se encuentran los siguientes:

DANZA CLÁSICA: Concha Lainez, Marta Munsó, Carmen Roche, Rodolfo Castellanos, Matilde van de Meerendonk, Bárbara Kasprovich, Guillermina Coll, David Campos, Alicia Pérez Cabrero.

DANZA CONTEMPORÁNEA : José Lainez, Beбето Cidra, Marc Mann, Keith Morino, Angels Margarit, David Hernández, Carolyn Carlson, Avelina Argüelles, Ana Sanchez, Marta Coronado, Ana Mittelholzer, Mariko Aoyama, Therese Lorenzo, Tony Gómez, Gustavo Lesgart, Alexis Eupierre, Lipi Hernandez, Andrés Corchero, Natalie Labiano, Marisa Vera, Eneko Alcaraz, Cecilia Colacrai, Laura Vilar, Lawrence de Mayer, Carles Salas, Natalia Viñas.

DANZA JAZZ: Cristina de Lope, Carl Paris, Paul Grey y Alain Gruttadauria.

DANZA ESPAÑOLA: Cristina Álvarez, Belén Hervás y Montse Lloret.

CLAUQUÉ: Wilow Richmond y Fidelma Towmey.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN DOCENCIA Y PEDAGOGÍA DE DANZA

2007–Actualidad **CIA. DE DANZA LA VERONAL**, Barcelona

- Repetidora de la Compañía y Profesora de Danza Contemporánea.

2010-2012 **ANÁLISIS DE LOS CUERPOS EN MOVIMIENTO**

- Profesora de Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Creativa

2008-2010 **CONSERVATORIO OFICIAL DE DANZA LAIE.** Alella (Barcelona)

- Profesora de Danza Contemporánea, Danza Creativa, Taller Contemporáneo e Improvisación.
- Tutora de los alumnos del Departamento de Danza Contemporánea.

2007-2010 **ESCUELA DANZA MESDANSA**, Barcelona

Profesora de Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Creativa.

2008–2010 **PROYECTO TOT – DANSA**, Barcelona

Profesora y colaboradora del Proyecto del ICUB, Institut de Cultura de Barcelona del Ajuntament de Barcelona. El proyecto introduce la Danza en las escuelas de Enseñanza Secundaria de Barcelona.

2005-2007 **CIA. DE DANZA BEBETO CIDRA**, Barcelona

Profesora de Danza Clásica

2006-2007 **CENTRO ARTÍSTICO AGNÈS MIRALBELL**, Barcelona

Profesora de Danza Clásica y Danza Creativa

2004-2005 **ESBART DANSAIRE DE RUBÍ**, Rubí (Barcelona)
Profesora de Danza Clásica y Danza Creativa

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO BAILARINA E INTÉRPRETE

2007-Actualidad CIA. DE DANZA LA VERONAL, Barcelona

Bailarina e intérprete en las piezas:

- *Jours de Pluie*:

Pieza ganadora del II Certamen Coreográfico de Sabadell

Pieza ganadora del V Certamen Coreográfico Dansalt

- *Slowly Summer Sighed*
- *Passengers*
- *Los Pájaros Muertos*
- *Finlandia*
- *Russia*
- *Moscow*
- *Islandia*

2012 **CIA. FUERADELEJE**, Pamplona

Bailarina e intérprete en la pieza:

- *Because we love*

2007-2010 **CIA. DE DANZA ROSELAND MUSICAL**, Barcelona

Bailarina e intérprete en las piezas:

- *Las tres bessones*
- *Cara – Calla*
- *Las mil i una nits*

2003-2007 **CIA. DE DANZA BEBETO CIDRA**, Barcelona

Bailarina e intérprete en las piezas:

- *Gossos de Ciutat*. Pieza ganadora del XVII Certamen Coreográfico de Madrid
- *Cuerpo Seco de Sed*
- *Urbe i Dansa*
- *Sert*

2003 **JOVEN CIA. BALLET DE BIARRITZ**, San Sebastián. Bailarina en la pieza:

- *Bolero*

2002 **BALLET DAVID CAMPOS**, Barcelona. Bailarina en la pieza:

- *La máscara de la muerte roja*

IDIOMAS

INGLES: comprensión, expresión oral y escrita nivel alto.

- Cuarto curso de Inglés Escuela Oficial de Idiomas de Navarra.

CATALAN: comprensión, expresión oral y escrita alta.

Carné de conducir y disponibilidad de vehículo propio.