

## CURRICULUM

Lluís Elías Gómez.



Després de diferents muntatges professionals, entra a formar part de la companyia “Els Joglars” a l’any 1.988 com ajudant de direcció d’Albert Boadella i membre cooperativista. Amb Els Joglars pren part en vuit espectacles teatrals, tres sèries de televisió, una pel·lícula i diferents publicacions. Co-director de “La Torna de la Torna” produït per Focus, Els Joglars i l’Institut del Teatre. Ha estat professor de l’Institut del Teatre, del Col·legi de Teatre, de l’Escola d’actors de BCN, del Centre de Formació Teatral “El galliner” i de la Universitat Politècnica de Catalunya (màster d’arquitectura, art i espai efímer) Estudis de cine a l’escola New York Film Academy a Nova York. Ha dirigit “Los Cantos de Canterbury” estrenat al Teatre de Bellas Artes de Madrid, “Los Celuloides de Jardiel” i Ceniza de José Pasdcual Abellán, estrenat a la sala del teatre Fernando Fernán Gómez de Madrid. Tots tres espectacles produïts per Albacity Corporation. Ha dirigit amb la cia Ma Mare no em deixa, l’espectacle “El bon malalt” i “Èdip Rei, o la culpa la té el meu pare” que va inaugurarà el festival FITAG de Girona en el Teatre Municipal. També ha tornat a dirigir amb la cia Sis de Set “El bon malalt”.

Actualment interpreta el personatge de mossèn Artur en la sèrie La Riera de TV3 i ha dirigit el monòleg La Maleta estrenada a Albacete i actualment de gira per España.