

MARILIA SAMPER

Llicenciada en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Alguns dels seus textos teatrals son **405** i **Menú del dia**, tots dos accèssits del Premio Nacional Marqués de Bradomín i **Un verdadero Cowboy**, Premi Ciutat de València i Premi del Concurs Nacional de Dramatúrgia de Porto alegre, Brasil.

Des del 2001 duu a terme la seva trajectòria com a directora i dramaturga a la ciutat de Barcelona, on ha estrenat **You're pretty and I'm drunk** al Teatre lliure de Montjuïc; **Dos Punkis i un Vespino** al Teatre Gaudí Barcelona; **L'ombra al meu costat** al Teatre Nacional de Catalunya; **Treballs d'amor perduts** amb la Companyia Parking Shakespeare; **Petits Monstres** al Teatre Villarroel; **Si existeix, encara no ho he trobat**; **Pulmons** i **Kilòmetres** a la Sala Beckett de Barcelona.

Es una de las autoras seleccionades en la edició 2013/14 del projecte Fabulamundi, i ha estat representada al Teatre Odeón de Bucarest i al Stückemarkt de Heidelberg. Al 2017, **L'Ombra al meu costat**, s'estrena al Teatre Nacional de Bucarest formant part del les peces de repertori del teatre.

Durant la temporada 16-17 és seleccionada autora resident de la Sala Beckett, on va estrenar l'espectacle **La alegría**.