

TÍTOL SUPERIOR EN ART DRAMÀTIC 2018-2019 ESPECIALITAT INTERPRETACIÓ

CALENDARI ESPECÍFIC QUART CURS:

Primer semestre	Segon semestre
<p>CLASSES: TEATRE FÍSIC , EXP. ORAL 7, CÀSTING-VIDEOBOOK, ESCENIFICACIÓ, PEDAGOGIA. Del 17/09 al 11/01</p> <p>Assignatures amb calendari 'especial' SISTEMES 7-AUDICIÓ, DRAMAT. APLICADA, INT. CANÇONS-AUDICIÓ Del 17/09 fins a l'estrena de l'AUDICIÓ corresponent a cada grup. *alerta: la primera sessió de CÀSTING-VIDEOBOOK (dilluns 17/09) comença a les 13.30h amb el Josep Galindo</p>	<p>CLASSES/ ASSAIGS/RODATGES: Calendari segon especialitat o grup Grup A) inici 11/02/2019. Grup B) inici 18/02/2019</p> <p>Intensiu “ PRÀCTICA DE CREACIÓ LLIURE” Grup A: del 12/02 al 05/03 Grup B: del 06/03 al 27/03 (Són 10 sessions i no s'admet cap falta d'assistència)</p>
<p>AUDICIÓ: 01, 02 i 03 de febrer: funcions GRUP A 08, 09 i 10 de febrer: funcions GRUP B *lloc: Teatre Eòlia</p>	<p>TREBALL FI DE CARRERA Estrena i funcions Grup A : del 08 al 12 de MAIG 2019 (espectacle al Teatre Eòlia)</p> <p>Grup B-CINE: llargmetratge, data i lloc d'estrena a confirmar.</p>
<p>Entrenament DAULTE: Del 18/09 al 11/10 (8 sessions) *Forma part de l'assignatura “Sistemes 7”</p>	<p>Entrenament DAULTE: No HI HA</p>
<p>4 Sessions d'observació associades a l'assignatura PEDAGOGIA teatral.</p>	<p>Les assignatures: PEDAGOGIA, MAQUILLATGE I VESTUARI acaben el 30 d'abril</p>
<p>Publicació de notes: En data a determinar, posterior a les AUDICIONS</p>	<p>Publicació de notes finals: Els tribunals d'avaluació dels TFC es reuneixen després del lliurament de la memòria. Final de Juny/ Juliol.</p>