

Victòria Boixadera Mañanet, va néixer a Barcelona l'any 1982. Llicenciada en interpretació pel "Col·legi del teatre de Barcelona" el 2005, complementa la seva formació com a actriu amb diferents cursos: de clown amb Eric De Bont i David Gol, de teatre NÔ amb Komparu Yasuyuki (tresor nacional vivent del Japó), de lluita escènica amb Rosa Nicolás, "l'actor i el cos" amb Yoshi Oida, poètica escènica amb Magda Puyo... i, finalment, es llicencia en "Direcció i Dramatúrgia" a "l'Escola Superior d'Art Dramàtic d'Eòlia" l'any 2016.

Ha treballat com a distribuïdora d'espectacles a la companyia "Alta Realitat", com a actriu fent gires nacionals amb clàssics espanyols i com a ajudant de direcció d'Alex Mañas en l'espectacle "El cuadro o el principio del fin" estrenat al Versus teatre i d'Àngel Llätzer al TNC amb el musical "Molt soroll per no res". També ha col·laborant com a directora amb la companyia Menú Teatral amb l'espectacle "Alicia en el país de les meravelles" escrit per Pablo Ley, que es va estrenar a la Sala Atrium de Barcelona.

Actualment, combina la seva feina com a directora amb la de coordinadora acadèmica a l'escola superior d'art dramàtic, ESAD.