

# RAÛL PERALES

Productor executiu *freelance*, amb visió creativa i estratègica, amb més de 35 produccions des del 2003, entre espectacles en viu i projectes per cinema i l'audiovisual.



## MANAGEMENT & PRODUCCIÓ

Com a productor i manager, col·labora amb els següents artistes i companyies:

- \* Jordi Cortés – Management i producció des del 2003.
- \* Sebastian Garcia Ferro – Management i producció des del 2016.
- \* Los Moñekos – Management i distribució (2015-2017.)
- \* Albert Quesada – Management i distribució (2017-2018.)
- \* Thorus Arts – distribució (2017.)
- \* Yur Dance – distribució (2018.)
- \* Álvaro de la Peña – producció per Barris en Dansa (2017.)
- \* Colectivo Lamajara – producció (2016.)

Coordinador General de la FID 2016-2017. Projecte d'internacionalització de la dansa catalana, amb el suport de l'ICEC, l'ICUB i l'Institut Ramon Llull.

Col·labora com a productor executiu de la companyia Les Antonietes Teatre i amb la creadora i artista de noves dramaturgies, La Señorita Blanco.

Productor associat a Òpera de Butxaca i Nova Creació.

## PRODUCCIONS ARTS ESCÈNIQUES (DANSA & TEATRE)

- 2018
- “*OTHELLO*”, de W. Shakespeare. Teatre. Direcció: Oriol Tarrason.  
Producció: Les Antonietes Teatre. La Villarroel – Grup Focus. Octubre 2018  
Amb al suport del Departament de Cultura de la Generalitat.
  - “*AQUÍ*”, de Queralt Riera. Teatre. Dir: Queralt Riera.  
Producció: NuqArt. Sala Atrium de Barcelona. Setembre 2018.
  - “*OTHELLO*”, de W. Shakespeare. Teatre. Direcció: Oriol Tarrason.  
Producció: Les Antonietes Teatre. La Seca Espai-Brossa. Juny 2018.  
Amb al suport del Departament de Cultura de la Generalitat.
  - “*Escenes d'un Matrimoni*”, d'Ingmar Bergman. Teatre. Direcció: Marta Gil.  
Producció: Nexus Europa & Les Antonietes Teatre. Teatre Akadèmia. Abril 2018.
  - “*nosoyrusa# (una peli de tu vida)*”. Noves Dramaturgies. Direcció: Olga Blanco.  
Producció: Festival TNT Terrassa Noves Tendències – Antic Teatre. Març 2018.  
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.
  - “*Fuck-in-Progress*”. Dansa integrada. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Teatre Nacional de Catalunya i Les Antonietes Teatre. Febrer 2018.
    - Premi Millor Coreografia als XVIII Premis de la Crítica.
- 2017
- “*nosoyrusa# (una peli de tu vida)*”. Noves Dramaturgies. Direcció: Olga Blanco.  
Producció: Festival TNT – Antic Teatre. Setembre 2017.  
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat.

- "Haikus d'Arinsal"*, d'Agustí Bartra. Direcció: Ester Nadal.  
Festival de Poesia de Barcelona. La Pedrera. Maig2017.
- "Not a Moment too Soon"*. Teatre-Dansa. Direcció: Ferran Carvajal.  
Thorus Arts. Producció Gira a Minneapolis (Estats Units.) Febrer2017.
- 2016 *"Dance to Death"*. Dansa-Teatre. Direcció i creació: Alberto Velasco.  
Producció Festival de Barcelona GREC2016 & La Caldera. Juliol2016.
- "Fuck-in-Progress"*. Dansa integrada. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Associació Kiakahart. La Caldera – Les Corts. Juny2016.
- Premi Millor Coreografia als XVIII Premis de la Crítica.
- "Ròmul el Gran"*, de F. Dürrenmatt. Teatre. Direcció: Marta Domingo.  
Producció Els McGregor Teatre. Teatre Tantarantana. Gener2016.
- 2015 *"Fuck-in-Progress"*. Dansa integrada. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció GREC Festival de Barcelona & Associació Kiakahart. Juliol2015.
- Premi Millor Coreografia als XVIII Premis de la Crítica.
- "Ölelés"*. Dansa contemporània. Direcció: Jordi Cortés & Damián Muñoz.  
Producció Mercat de les Flors & Alta Realitat. Gener2015.
- 2014 *"Pensaments Secrets"*, de D. Lodge. Teatre. Direcció: Lluís Soler.  
Producció Utopia Global. Sala Muntaner. Setembre2014.
- "Up All Night"*, de l'Aleix Duarri (versió lliure de "El Somni d'una Nit d'Estiu", de W. Shakespeare.) Teatre. Direcció: Judit López. Juliol2014.  
Producció Els McGregor Teatre. Festival Shakespeare & Festival de Almagro.
- "IQ100"*, de Ferran Audí. Teatre. Direcció: Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat & Sala Atrium (Barcelona.)
- 2013 *"Victoria Falls"*, de Sandra Simó. Teatre. Direcció: Sandra Simó.  
Producció Festival Temporada Alta (2012) & GREC Festival de Barcelona 2013.
- "Fòssil"*. Dansa integrada. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Centro Dramático Nacional & Alta Realitat.
- 2012 *"Viatges, d'Eduard Punset"*, de J.S. Sinisterra. Teatre. Direcció: Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat & GREC Festival de Barcelona 2012.
- "In Heaven"*. Dansa-Teatre. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Alta Realitat & Estruch de Sabadell.
- 2011 *"Conte de Nadal"*, de Charles Dickens. Teatre. Direcció: Ferran Audí  
Producció Alta Realitat & La Passió d'Esparraguera.
- 2010 *"Black Out"*. Dansa integrada. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Alta Realitat & Estruch de Sabadell.  
Espectacle recomanat per la Red de Teatros de España.
- "Una Fiesta para Boris"*, de Thomas Bernhard. Teatre. Direcció: Matthias Janser.  
Producció Matthias Janser & Alta Realitat.
- 2009 *"V.I.T.R.I.O.L."*. Dansa integrada. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Alta Realitat, Mercat de les Flors & Temporada Alta.
- 2008 *"40 CADIRES / UN-PLACED"*. Dansa contemporània. Direcció: Claudi Bombardó.  
Producció Mercat de les Flors & Companyia CONTRAPUNCTUS & Alta Realitat.

- 2007 *"Tara"*. Dansa-Teatre. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció TNC & Alta Realitat.
- 2006 *"Prestidigitacions"*. Dansa contemporània. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Alta Realitat & Teatre Lliure.
- 2005 *"Freaks de Tod Browning"*, de Ferran Audí. Teatre. Direcció: Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat & Atrium.
- "Poema de Nadal"*, de J.M de Sagarra. Teatre. Direcció: Raimon Molins.  
Producció Alta Realitat & Atrium.
- "IQ100"*, de Ferran Audí. Teatre. Direcció: Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat & Atrium.
- 2004 *"Ölelés"*. Dansa contemporània. Direcció: Jordi Cortés & Damián Muñoz.  
Producció La Intrusa Danza & Alta Realitat.
- Premi Ciutat de Barcelona.
  - Premi Millor Espectacle en Gira a la Feria de Huesca.
  - Espectacle referent de la cultura espanyola pel Ministerio de Asuntos Exteriores de España.
  - Gira internacional por més de 20 països, més de 100 actuacions.
- "Perdida en los Apalaches"*, de J.S. Sinisterra. Teatre. Direcció: Raimon Molins.  
Producció Alta Realitat & Atrium.
- 2003 *"Happy Hour"*. Dansa-Teatre. Direcció: Jordi Cortés.  
Producció Alta Realitat & Teatre Lliure.

### **CINEMA & AUDIOVISUAL**

- 2014 *"TROYA"*. Curtmetratge. Direcció: Pierre Racine.  
Producció Pierre Racine & Alta Realitat.
- "BrickSkin"*. Dancefilm. Direcció: Jordi Cortés & Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat. Obra Social Fundació La Caixa.  
[https://www.youtube.com/watch?v=h2OUENhy7zs&list=PLL4ERF6focrbMeNsoe-wZtV2SBG0M\\_lq-&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=h2OUENhy7zs&list=PLL4ERF6focrbMeNsoe-wZtV2SBG0M_lq-&index=9)
- 2011 *"Coup de Grâce"*. Dancefilm. Direcció: Clara van Gool.  
Producció Key Film (Holanda) & Alta Realitat.  
[https://www.youtube.com/watch?v=KOK5iM7ys2w&list=PLL4ERF6focrbMeNsoe-wZtV2SBG0M\\_lq-&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=KOK5iM7ys2w&list=PLL4ERF6focrbMeNsoe-wZtV2SBG0M_lq-&index=8)
- Nominat a Millor Curtmetratge als V Premis Gaudí.
  - Millor Curt a Sitges 2011 Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya – Secció Oficial Noves Visions (Sitges, España.)
  - Millor Coreografia al Festival CineDans 2011 (Amsterdam, Holanda.)
- 2010 *"V.I.T.R.I.O.L."*. Vídeo-Dansa. Direcció: Denise Castro.  
Producció Escándalo Films. Estrenat a la Gala Inaugural del Sitges 2010 Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya – Secció Oficial a Competició.
- 2009 *"The Frost"*. Llargmetratge de ficció. Direcció: Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat, Apuntolapospo, FrostMedia Film, TVC, Belpar.  
[https://www.youtube.com/watch?v=eXWlIPN1NvQ&list=PLL4ERF6focrbMeNsoe-wZtV2SBG0M\\_lq-&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=eXWlIPN1NvQ&list=PLL4ERF6focrbMeNsoe-wZtV2SBG0M_lq-&index=1)
- 11 nominacions als IV Premis Gaudí: Gaudí a la Millor Fotografia & Gaudí a la Millor Direcció Artística.
  - Recorregut per més de 25 Festivals Nacionals i Internacionals.
- 2005 *"El Engaño en los Ojos"*. Dancefilm. Direcció: Damián Muñoz.  
Producció Alta Realitat & TVC.

- Menció Especial Festival BCN Visual Sound 2006.

“Teresa y els No Morts”. Curtmetratge. Direcció: Ferran Audí.  
Producció Alta Realitat. Subvenció Govern d’Andorra.

### **COREOGRAFIA I MOVIMENT ESCÈNIC**

2017 “Només 3 dies”, de Marcel Clement. Musical. Dir: Victòria Boixadera.  
Coreografies i moviment escènic. Producció Versus Teatre. Desembre 2017.

### **GESTIÓ CULTURAL**

2003-14 Gestió cultural i empresarial de l’entitat Alta Realitat SL.  
2013-15 Management i gestió cultural de l’Associació Kiakahart (Jordi Cortés.)

### **PROFESSOR – TASCA PEDAGÒGICA**

2012-18 Producció i gestió cultural Arts Escèniques a Barcelona Activa.  
2014-15 Producció a la Dansa. Seminari Internacional a Medellín (Colòmbia.)  
2014-15 Presentació projectes. Escola de l’Administració Pública de la Generalitat.  
2009-11 Producció Creativa. Màster de Gestió Cultural. UIC.  
2010-11 Producció Creativa. Màster en Producció. Universitat Pompeu Fabra.  
2009-10 Direcció d’Actors. ESCAC.  
2004-06 Interpretació y Formació para a Càsting. Fashion Group BCN School.  
2002-04 Interpretació. Escola privada trilingüe Princesa Margarita.

### **FORMACIÓ ARTÍSTICA / ACADEMICA**

Graduat en Interpretació (Col·legi de Teatre de Barcelona.)  
Postgrau de Realització Audiovisual per a Cinema i Televisió (Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna – Universitat Ramon Llull, Barcelona.)  
Llicenciatura en Dret (UB / Ludwig Maximilians Universität, Múnic – Alemanya.)

### **INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA**

Idiomes: CASTELLÀ/CATALÀ-Matern. ANGLÈS-Proficiency. ALEMANY-Mittelstufe.  
Altres: Dansa contemporània. Contact. Teatre físic. Cant. Mim. Xanques.  
Aikido / Lluita d’armes. Esgrima.  
Esports: Submarinisme. Natació. Handbol. Esquí. Tennis.  
Carnet de Cotxe B1.

### **NETWORKING**

Soci de La Caldera. Soci d’AISGE.  
Membre de l’Acadèmia del Cinema Català.  
Twitter: @peralesraul  
Facebook: <https://www.facebook.com/raul.perales>  
Vimeo: <https://vimeo.com/user43302912>