

MIREIA DE QUEROL I DURAN



Creadora independent, ballarina i professora de dansa establerta a Barcelona.

ESTUDIS SUPERIORS

- 2001-2008 Llicenciada en Humanitats, UAB (Universitat Autònoma de Barcelona). Itinerari de gestió cultural.
- 2001-2003 Aula de dansa, Taller de creació UAB (Universitat Autònoma de Barcelona), Direcció: Carles Salas
- 2003-2007 Grau superior (Batchelor Degree) en dansa contemporània a la Theatreschool, Escola Superior de les Arts d'Amsterdam (Amsterdam Hoogeschool voor de Kunsten), Departament Dansa i Teatre Modern (Mothern Theatre Dance). Direcció: Àngela Linssen
- 2006 Stage de 3 mesos a la companyia Mudances, dirigida per Àngels Margarit, Barcelona. Stage consistent en: entrenaments amb la companyia, assistència d'assajos de les peces Laranland i Solo por placer, i participació en l'actuació Souvenir al parc de Vallparadís de Terrassa.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Docència

- 2016-2017 Entra a formar part de la plantilla de professorat del CSD de l'Institut del Teatre, impartint l'assignatura de Composició per 1er curs de Pedagogia de la dansa.
- 2016-2018 Professora d'Entrenament corporal per actors a la ESAD, Eòlia.
- 2014-2016 Professora convidada a l'Institut del Teatre per impartir l'assignatura Mirades sobre la

	dansa (2014 i 2015) i Tècnica de contemporani nivell I (2016).
2014-2017	Entrenaments de dansa contemporània i intensius d'eines de creació juntament amb el Col·lectiu Big Bouncers a La Visiva.
2012-2016	Classes de dansa contemporània, nivell II, nivell III i intensius d'estiu a Tragantdansa, Barcelona.
2010-2015	Classes d'iniciació a la dansa contemporània, Espai Dansalut, Barcelona.
2010-2011	Classes de dansa contemporània, modern i dansa clàssica a l'Espai d'Arts, Igualada.
2009-2010	Classes de dansa creativa i de dansa contemporània a: l'Alzinar, Centre Cultural de Masquefa i a Gym Pilates, Cerdanyola del Vallès.
Abril 2009	Substitucions com a professora de dansa contemporània i improvisació, Centre Cívic La Barceloneta.

Projectes comunitaris

2017	Participa com a formadora al projecte Tot dansa 2017, dirigit per Inés Boza.
2017	Co-dirigeix juntament amb Cecília Colacrai (Col·lectiu Big Bouncers), el Laboratori de creació intergeneracional "Catàleg d'errors" per l'Escola Municipal de Dansa de Celrà, amb una presentació pública pel Dia Internacional de la dansa 2017.
2017	Taller de dansa en família, organitzat pel Graner Centre de Creació.
2017	Taller de dansa en família, impartit pel Col·lectiu Big Bouncers, organitzat per La Caldera.
2014	Taller d'eines de creació per joves "Catàleg d'errors", a l'Escola Municipal de Dansa de Villa-Real.
2014	Taller d'eines de creació per joves "Catàleg d'errors", al Centre Cultural d'Otzyn, Polònia, amb la col·laboració de Burdag Studio.

Creació pròpia

2014-2017	Group La Bolsa / La mesura del desordre. L'any 2014 es crea el Group LaBolsa, una agrupació de creadores independents establertes a Barcelona, que convida al coreògraf Thomas Hauert a co-dirigir una peça que s'estrena al Teatre Lliure dins el Festival Grec, i compta amb el suport del Grec 2015 Festival de Barcelona, Charleroi Danses i Les Brigittines. Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Departament de Dansa del Ministeri de la Federació Wallonie-Bruxelles, Pro Helvetia – Fundació Suïssa per les arts, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Ein Kulturengagement des Lotterie-Fonds des Kantons Solothurn i Wallonie-Bruxelles International. Amb la col·laboració de L'Animal a l'Esquena, L'Estruch - Ajuntament de Sabadell, La Caldera Arts en Moviment, el Graner Centre de Creació i Fabra i Coats Fàbrica de Creació.
-----------	--

- 2012-2017 **Col·lectiu Big Bouncers.** Des de l'any 2012 forma part del Col·lectiu Big Bouncers juntament amb les creadores independents Cecília Colacrai i Anna Rubirola. Amb aquest col·lectiu ha creat la peça **Big Bounce** (2013) per la qual reben el Premi Aplaudent a la creació emergent Sebastià Gasch 2015, atorgat per el FAD. D'aquesta peça en creen diverses versions **Site Specific** pel MACBA, el Festival Sismògraf, i La Pedrera entre d'altres. L'any 2014 creen la peça **Doppelgänger**, un projecte en col·laboració amb l'artista Tom Carr, que itinera per diversos museus de Catalunya. L'any 2014 el Col·lectiu Big Bouncers rep l'encàrrec de crear una peça per a la companyia Pryzmat (Polònia), i es crea el treball **I see a spider on the wall**. L'any 2015 el Col·lectiu Big Bouncers inicia la recerca de la seva propera creació **O.V.N.I** que s'estrena al Festival Sismògraf 2017, i rep també el suport del Graner Centre de Creació, Festival Torino Danza, l'Antic Teatre, l'Animal a l'esquena, l'Estruch – Ajuntament de Sabadell, La Caldera, La Visiva. El Col·lectiu Big Bouncers des del setembre del 2014 gestiona l'espai La Visiva, com a espai de treball propi i com a centre de creació i formació.
- 2013-2016 És artista associada a La Caldera Centre de Creació.
- 2012 **I think you should wear something green.** Performance interactiva i multidisciplinària en col·laboració amb l'artista Ariadna Estalella i el músic Guillamino. Presentada al Teatre Tantarantana dins el Cicle Tantadansa, octubre del 2012.
- 2011 **I think you should wear something yellow.** Projecte de co-creació amb Anna Mustonen, en residència a La Caldera, i amb el suport del Reality Research Center de Hèlsinki. Presentat a la Caldera i dins el marc del Festival Escena Criminal I.
- I tots els altres.** Nova versió del seu darrer treball en solitari Charles, Mireia i altres, que guanya el 3er Premi Coreogràfic al Baltic Movement Contest a Gdansk, Polònia. Es presenta a diversos teatres i festivals com: Escena criminal I, La Caldera; Festival music e-motion, Teatre Can Felipa i la Casa Elizalde, Barcelona.
- 2009-2010 **Escenes amb tu.** Projecte de co-creació amb Mara Smaldone, realitzat a la 1era edició del laboratori de creació *3 processos*, produït per La Porta. Es presenta a la Caldera, Barcelona, s'estrena a Ca l'Estruch, Sabadell i es presenta a diversos espais com: Centre Cívic la Barceloneta, Teatre Tantarantana, Casa Elizalde i NunArt Barcelona.
- 2008-2009 **Charles, Mireia i altres.** Segon treball en solitari, amb l'assistència coreogràfica d'Angela Lamprianidou. Al llarg del 2009 aquest solo es presenta a diversos espais i festivals: *In-formals* a La Poderosa, Barcelona; Sala Trono, Tarragona; *Dancing by daylight*, Korzo5Hoog, La Haia; *Nit de l'art*, Sant Cugat del Vallès; *Divendres de dansa*, Centre Cívic de Les Corts, Barcelona; *Les nits del lloro*, Vic. L'any 2010 es reprèn dins el VI Festival de Dansa i Teatre Físic, Teatre Tantarantana.
- 2007-2008 **Maisema, el paisatge de la pròpia por.** Primer treball de solo. En residència al Centre Cívic de la Barceloneta, Barcelona. Presentat a: Xè Certamen coreogràfic de Nou Barris, Barcelona; ITS Festival, Amsterdam; *Solos de dones* Centre Cívic de la Barceloneta, Barcelona. Adaptat per a un capítol de **videodansa** en col·laboració amb Abel Cunillera, produït per La Reina de Beics. Projectat a XTVL i BTV. Seleccionat per al IDN Festival al Mercat de les Flors.

Interpretació

- 2013-2016 **Capricis / Companyia Mudances.** Participa com a ballarina a la creació d'Àngels Margarit, *Capricis*, estrenada al Festival Grec, juliol 2013. En col·laboració amb Can Gassol–Centre de creació d'arts escèniques, Teatre Monumental de Mataró, i el Graner Centre de Creació-Mercat de les Flors de Barcelona. Premi Butaca 2014. S'ha presentat a diversos centres i festivals com Mercat de les Flors, Auditori de Terrassa, Auditorio Parco de la Musica de Roma, entre d'altres.
- 2009- 2016 **Albert Quesada.** Treballa regularment amb el coreògraf i ballarí Albert Quesada, en diversos projectes: **Solos Bach & Gould** (2009-2010), presentat Buda Kunstcentrum, Kortrijk, Teatre Nadine, Brussel·les, i Teatre UAB, Barcelona, entre d'altres; **Slow Sports** (2011-2012), estrenada a Monty Theatre, Anveres i presentada al Buda Kunst Centrum, Kortrijk, entre d'altres;; i la darrera creació **Wagner & Ligeti** (2013-2014), estrenada a Monty Theatre, Antwerpen i que gira per Bèlgica i altres festivals a Europa com Impulstanz, Viena, Rencontres Choreographies, París i Festival Roma Europa, entre d'altres.
- 2012-2014 **Orquestra't / Sebastian García Ferro.** Participa com a ballarina en aquest projecte en col·laboració amb la OBC, Barcelona. Presentat a l'Auditori de Barcelona durant tres temporades (2012-2014).
- 2010-2011 **Comune Presence/ Cia.Adonk!** Treballa com a assistent i ballarina en aquest projecte, dirigit per Merlin Borg. En residència a diversos espais com Charleville, França; i Convent de Sant Agustí, Barcelona.
- 2010 **Condicció per a dos cossos / Ariadna Estalella.** Treballa com a ballarina en aquesta peça, creada en el marc de la Zona edició del projecte 3 processos de creació, La Porta, Barcelona.
- Sitz / Angela Lamprianidou.** Treballa com a ballarina per aquest projecte, presentat al Mercat de les flors, Barcelona, Maig 2010.
- 2009 **Cíclico, / Cia. Beбето Cidra.** Treballa com a ballarina recuperant una peça de repertori de la companyia, presentat a: Urbedansa, i Les nits del lloro, Vic.
- 2007-2008 **Kenzo Kusuda.** Treballa com a ballarina en diverses produccions com: **Honey Crypto**, presentat a Cadance Festival, La Haya, MOVE Festival, Krefelt, Alemanya, Festival Dansat, Sant Andreu Teatre, Barcelona. **DansLab reserach, One body in front of another body**, laboratori dirigit per Kenzo Kusuda, La Haya. **Encesa de sèsam**, improvisació escènica dirigida per Kenzo Kusuda, presentada a la Sala Trono, Tarragona. **Moisture Rocket**, coreografia de Kenzo Kusuda, amb dansa de Kenzo Kusuda i Mireia de Querol. Presentat a: *M.I.J.N Festival (Made in Japan/Netherland)* Festival, al Korzo5Hoog, La Haia; *Duos-Sat, Festival Dansat*, Sant Andreu Teatre, Barcelona; *Centre Cívic La Barceloneta*; *Dans Click Tour 3*, Korzo Producties, en gira de per Holanda. **Truth, truth, nothing but the truth** Paradiso-Melkweg Production Lab. Col·laboració entre el coreògraf Kenzo Kusuda i l'artista visual Thera Hillenaar, presentat al Melkweg Theater, Àmsterdam.
- 2007 **La Ventafocs / Companyia Plan B.** Treballa com a ballarina en aquesta peça dirigida per Arantxa Sagardoy. Presentat a Teatre Bartrina de Reus, Teatre Metropol de Tarragona, Teatre de Torre Pacheco, Murcia.
- 2008 Classes de dansa contemporània, dansa creativa, composició, moviment per a actors, al Centre de Lectura de Reus,
- 2006 Substitucions a l'Aula de Dansa de la UAB, dansa contemporània.

Gestió

2012-2017

Mostra IN SITU. Des del 2012 participa en la direcció artística de l'IN SITU Mostra de d'arts del moviment. IN SITU és una Mostra anual que vol donar visibilitat, reconeixement i context a la creació independent en les arts del moviment a Catalunya. La Mostra brinda l'oportunitat als artistes independents o col·lectius artístics d'obrir el seu treball a noves experiències d'exhibició i ampliar l'accés a un públic més divers. Compta amb el suport de l'Arts Santa Mònica, i en col·laboració amb el Festival Sismògraf, Sala Hiroshima, La Caldera, Antic Teatre, La Visiva, Festival 48hOpenhouseBarcelona, L'animal a l'esquena.

IDIOMES

Català parlat i escrit, nivell alt

Castellà parlat i escrit, nivell alt

Anglès parlat i escrit, nivell alt

Francès parlat i escrit, nivell mig