

Estudia Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona (promoció 1991). Continua la seva formació durant sis anys més al Studio de Fazio, a Roma (Itàlia), dirigit per Dominique de Fazio (Membre Vitalici del Actor's Studio N.Y.). Paral·lelament forma part del grup de teatre Neüe Bühne Darmstadt (Alemanya).

Destacar en TEATRE les obres de las Cia.Diagonal de la que va ser membre fundadora: LA DONA D'ABANS de R. Schimmelpfennig i LES VEUS DE IAMBU de Carles Batlle ambdues a la Sala Beckett i dirigides per T. Sauerteig. IMATGES GELADES de K. Smeds direcció d'Alicia Gorina a l'Espai Lliure i a la Sala Beckett. MATA EL TEU ALUMNE de Carles Mallol a la Sala Flyhard o el musical FES-ME UNA PERDUDA de Mercé Sarrias.

En CINEMA destaquen EL PATIO DE MI CARCEL dirigida per Belén Macias prod. El Deseo o 53 DIAS DE INVIERNO dir. de Judith Colell, prod Ovideo. Ambdues pel·lícules participen al Festival Internacional de Cinema de San Sebastián. Altres títols: EL VIAJE DE ARIAN, TOTEMWAKERS, THE JUNG FILES, DICTADO, BULLYING, ELISA K, CRUZANDO EL LIMITE...

En TV el més recent és la seva participació a la sèrie americana GENIUS: PICASSO produïda per la FOX 21. També recentment va ser la Rosalia de la 2a temporada de la sèrie NIT I DIA. I la Sònia de LA RIERA durant 7 temporades.

Des del 2004 és professora a l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) en les disciplines de Direcció (direcció d'actors) i de Guió (creació de personatge). I és també professora d'Interpretació al Col·legi del Teatre de Barcelona.