PERFIL PROFESSIONAL

• Professora en plantilla del Departament de Veu, Institut del Teatre de Barcelona (2010), www.institutdelteatre.cat

• Llicenciada en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació per l' Institut del Teatre de Barcelona (1988).

• Màster en Teatre Clàssic, London Academy of Music & Dramatic Art (LAMDA) (1990/91).

• Professora Associada de la Tècnica FitzmauriceVoicework®, Los Angeles (2010).

• Membre de VASTA, Voice and Speech Trainers Association (2009).

• Co- Directora, Primer Congrés International de FitzmauriceVoicework® a Barcelona (Juliol 2011)

• Nivell TOEFL d'Anglès.

FORMACIÓ PROFESSIONAL

Curs 87/ 88 - Llicenciada en Art Dramàtic. Especialitat Interpretació.

Institut del Teatre de Barcelona.

Curs 89/ 90 - Membre i estudiant del grup de teatre The Questors Theatre.

The Questors Theatre (Londres).

Curs 90/ 91 - Interpretació en Teatre Clàssic. MA

London Academy of Music and Dramatic Art LAMDA (Londres).

Beca de la Generalitat de Catalunya.

Gener 2010 - Professora Associada de FitzmauriceVoicework®

Catherine Fitzmaurice (Los Angeles).

ALTRES:

1988 - Tècnica Alexander. Troup Mathews (Institut del Teatre)

1989 – Veu i Dicció Anglesa. Michael McCallion (Londres)

1994 – Interpretació Televisiva. Antoni Xic (Institut del Teatre)

2004 – Eutonia i Sensopercepció. Mònica Lombardo (IT)

2005 – Veu i Shakespeare. Christine Adaire (AAAPC/ IT)

2007 – Veu i Interpretació. Christine Adaire (IT)

2008 – Cinètica Respiratòria. Núria Vives (IT)

2008 – Extremitats Inferiors. José Luis Marin (IT)

2008 – Festival Internacional de Veu. Center Performing Research (Gal.les)

2008 – Tècnica de Veu Fitzmaurice. Roger Smart, CPR (Gal.les)

2008 - Fitzmaurice Shakespeare. Catherine Fitzmaurice (Londres)

2008 – Introducció T.Fitmaurice. Roger Smart (IT)

2009 – Congrés de Veu. VASTA (Nova York)

2010- Congrés de Veu. VASTA (Ciutat de Mèxic)

2011- 1er Congrés Internacional FitzmauriceVoicework® (Barcelona IT)

- També he participat en un curs de Màscara amb Guy Freixe 1986, en un de Comedia di l'Arte amb Carlo Bosso 1987 i una Classe Magistral de Declan Donellan, tot a l' Institut del Teatre de Barcelona. He fet també Formació Docent continuada amb Coralina Colom.

EXPERIENCIA PROFESSIONAL

- **INSTITUT DEL TEATRE (www.institutdelteatre.cat)**

Docència:

Professora de Veu d'Art Dramàtic

-Des del Setembre de 2005 fins avui imparteix: Veu, interpretació i tallers com: Richard III, Electra, Quartet, Hamlet...

Dirigeix tesines i projectes final de carrera

-Gener/Abrill 2011, Veu i Movimrnt per els estudiants de la Rose Bruford College de Londres.

- Maig 2009, Taller d'Interpretació a l' Arts Academy at Turku University of Appiel Sciences. Finland.

- **RECERCA:**

-Juliol 2011, Presentació de Taller i "Work in progress" amb la meva companyia La Pell www.lapell.org al 1erCongrés Internacional Fitzmauricevoicework® a Barceloba IT.

- Desembre 2010, Presentació d'un taller amb la companyia La Pell a l'International Conference "Performing Arts Training Today" a Leitring bei Leibnitz, Austria. Organitzat per IUGTE.

- Agost 2010, Taller sobre la meva recerca a the Voice International Conference, Muchas Lenguas Una Voz, Many Languages One Voice, Mexico. Organitzat VASTA i CEUVOZ.

- Juliol 2007, Representació de *Potser Somniar* al Festival Shakespeare de Sta. Susanna.

Premi d'escenificació 2007 de l'Institut del Teatre.

-Juny 2006, Taller a "Encuentro de las Escuelas de Teatro de SanMiniato" a San Miniato, Itàlia.

• TALLERS

He donat classes i conferències a l' Universitat Pompeu Fabre, al Festival Shakespeare de Mataró, Escola d'Expressió de Barcelona, Servei Educatiu de Les Corts, Escola d'Estiu d'Andorra, i a l'Escola Eòlia entre d'altres.

TEATRE:

Interpretació:

- Juliol 2007 - *Potser Somniar.* Textos Shakespeare i Txèkhov. Dramatúrgia d'Anna Estrada. Festival Shakespeare de Sta. Susanna. (Premi Projecte d'Escenificació de l'Institut del teatre 2007).

- Febrer 2003 - *Elektra* de Glòria Baleñá. Teatre Estudi. Institut Teatre de Barcelona.

- Febrer 2002 - *M. Bobary* de Glòria Balañá. Teatre Artenbrut. Barcelona.

- Juliol 1999 - *Las Bizarrías de Belisa* de Lope de Vega. Festival del Grec de Barcelona.

- Maig 1997 - Lectures de Pla i la comarca d'Osona. Museu de la Pell de Vic.

- Maig 1995 - *Tant per tant Shakespeare.*(Escenes i monòlegs de diferents obres de W. Shakespeare). Festival del Grec de Barcelona. També cofundadora i productora conjuntament amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Centre Cultural S. Cugat i el British Council.

- Març 1994 - *Un dia* de Mercè Rodoreda. Mercat de les Flors. Barcelona.

- **Gener 1994** - *L'Hostal de l'amor* de Carles Soldevila. Centre Dramàtic d'Osona.

- **Juliol 1993** - *Un dia* de Mercè Rodoreda. Festival del Grec de Barcelona.

- **Abril 1993** - *La guàrdia blanca* de Mihail Bugàkov. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Teatre Romea. Director: Pavel Khomsky.

- **Juliol 1992** - *Medea* d'Eurípides. Festival Olímpic de les Arts, Teatre Grec. Directora: Núria Espert Medea: Irene Papas.

- **Abril 1992** - *El dol escau a Electra* d'Eugene O'Neil. Teatre Lliure.

- **Novembre 1991** - *Sota un vel d'estrelles* de Manuel Puig. Festival de Tardor de Barcelona.

- **Setembre 1991** - *El bon doctor* de Neil Simon. Centre Dramàtic d'Osona.

Direcció:

- **Juliol 2007** - *Potser Somniar.* Textos de Shakespeare i Txèkhov. Dramatúrgia Anna Estrada. Festival Shakespeare de Sta. Susanna. (Premi Projecte d'Escenificació de l'Institut del Teatre 2007).

- **Octubre 2003** - *Conte d'Hivern* de William Shakespeare. Sala Beckett (Barcelona) (Subvenció del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya)

- **Abril 2002** - *Com Germanes* de Cristina Estrada. Teatre Artenbrut (Barcelona).

- **Octubre 2000** - *Com Germanes* de Cristina Estrada. Institut del Teatre Centre d'Osona i IMAC.

- **Juliol 1994** - *La Dama Enamorada* de Puig i Ferrater. Centre Dramàtic d'Osona.(Ajudant de direcció).

CINEMA:

- Febrer 1988 - "Avui pot ser el teu dia de sort" Director : Francesc Casanovas.

TELEVISIÓ:

- Gener 2000 - “Les Coses de la Vida” cap. 301 de TV3.

- Febrer 1999 - “Laberint d’Ombres” cap. 172/176 de TV3.

- Juny 1997 - “Estació d'Enllaç” cap. 103 de TV3.

RADIO:

- Temporada 2005/6 - Col•laboradora en el programa: “ De 4 a 7, amb Xavier Grasset” a Catalunya Ràdio.