

Èlia Genís Rodríguez

Formació artística

Dansa Clàssica per la **Royal Academy of Dance de Londres** (1984-1994)

Màster en Dansa teràpia per l'**Universitat de Barcelona** (Fundació Bosch i Gimpera 2000-2003)

Dansa-teatre Mercedes Boronat (1998-2012)

Laboratori **d'Expressió Corporal Dramàtic** dirigit per Jessica Walker (2004-2006)

Formació professional **del Mètode Feldenkrais** (formació acreditada per la Euro Tab)

Finalitzant els estudis superiors en l'especialitat de **Coreografia i Interpretació** a l'Institut del Teatre de Barcelona (2014-2018)

Formació artística complementària

The Body Mind Centuring, 1er mòdul formació acreditada (2018)

Màster La Consciència del moviment, Mercedes Boronat (2010-2013)

Dansa Contemporània: Ramón Oller, Cesc Gelabert, Thérèse Lorenzo, Keith Morino, Joe Alegado, Natalia Vinyes, Rick Merrill, Alexis Eupierre, Lipi Hernandez, Pepe Hevia, Lali Aiguadé, Jordi Casanoves, Sol Picó, Roser Lòpez, Guy Nader, Sonia Rodriguez, Maria Campos, Àngels Margarit, Olga Àlvarez, Laura Vilar

Dansa Clàssica: Carme Trèmols, Inma Sàrries, Natalia Vinyes, Thérèse Lorenzo, Guillermina Coll, Montse Llopis, Alicia Pérez Cabrero, Blanca Ferrer

Dansa Butho Carlota Ilkea, Fedora Fonseca, Rosana Barra, Andrés Corchero, Constanza Brnic

Dansa teatre Mercedes Boronat, Nazaret Panadero, Pau Aran, Txell Txeca, Mal Pelo.

Katsugen (setze anys de pràctica) Mercedes Boronat, Magda Barneda, Núria Padrós

Experiència professional com Intèrpret

- **Moleculari 2**
Coreògraf: Lipi Hernández
Presentació: Festival Grec, Museu d'Arqueologia (2018)
- **Èpica**
Coreògraf: Aimar Pérez Galí
Presentat: Mercat de les Flors dins del programa Salmón (2018)
- **Temps fugit**
Concepte i coreografia: Sonia Fernández Lage
Interpretació: Èlia Genís
Gira per la província de Lleida dins del marc Balla'm un llibre (2018)
- **El 600. 60 aniversari**
Marc: El Graner, centre de creació
Concepte i coreografia: Javier Guerrero Nieto (Cia Montón de paja & trigo)
Presentat el Graner (2018)
- **Bonito y que más**
Concepte: Irene García
Presentat el teatre Maldà (2017)
- **Avenida Paradise**
Concepte: Javier Guerrero Nieto
Marc: Certamen coreogràfic Premi IT dansa
Presentat: Mercat de les Flors (2016), Festival transversal el teatre Alegria de Terrassa, Museu Cultures del Món en el cicle La nit dels museus (2017)
- **Wimbledon amb la companyia Montón de paja& Montón de trigo.**
Concepte i coreografia: Javier Guerrero Nieto
Presentada el Teatre Ovidi Montllor (Maig 2016)
- **Quiero ir a Roma para conocer Jersualén.**
Concepte: Daniela D'Acosta
Presentada el plató Institut del teatre de Barcelona (2015)
- **Epíleg d'un inici (o el Secret de les Meduses)**
Concepte i coreografia: Sabine Dahrendorf
Música: Josep Sanou
S'ha presentat el festival Grec (juliol 2015) i el festival LAVA de Valladolid (octubre 2016), Fundació Mies Van der rohe (maig 2016), Caldera (2017)
- **Simbiosis**
Concepte: Sonia Fernández Lage
Presentat el Macba (juny 2015) i el teatre Tantarantana (octubre 2015)
- **Happy ha ha**, infantil de dansa teatre dirigit per Mercedes Boronat.
Can Felipa, 10 d'Abril 2011
Sala Trono, 17 d'Octubre 2011, Tarragona
Sala Miguel Hernández, Sabadell Març 2010

Teatre Infantil i juvenil, Sabadell Setembre 2009
Can Felipa, Barcelona Novembre 2009
Teatre Gaudí, Barcelona setembre 2011 a abril 2012

- **Butterfly** peça dirigida per Mercedes Boronat. La Marina, Barcelona 2009
Es Baluard, Museu d'Art Contemporani de Mallorca, Febrer 2010
- Performance-triologia **Cold fred frío; The end off; To cook for**, dirigit per Mercedes Boronat.

Creació i interpretació

Avui em veus demà seré invisible.

Concepte, creació i interpretació: Montse Roig Pou i Èlia Genís Rodríguez.
Assistent de direcció: Pau Arán
Presentació: Nunart, Tragantdansa i Can Felipa (2013)

- **Chançons d'amour o la resposta al problema de l'existència humana**
Concepte de Montse Roig. Creació i interpretació: Montse Roig i Èlia Genís.
Presentació: Can Felipa dins el cicle "El meu veí fa performances"
Residència el Centre Cívic de la Barceloneta i Palacete de la Boro. Presentacions del treball en procés: Centre Cívic de la Barceloneta (juny2011), Casa del Rellotge (juliol 2011), Llibreria Documenta (juliol 2011)
- **Tres quadres vers la Vinya**
Concepte: Èlia Genís Creació i interpretació: Èlia Genís Direcció: Eva Mas Corbacho.
Presentació Celler La Vinyeta de Mollet de Perlada (agost 2010)
- **La bellesa de lo abstracte**
Creació i interpretació: Èlia Genís Acompanyament musical: Euclides Mattos Veu: Maria Teresa Noguera
Presentació: Monestir de Sant Pere de Rodes i Claustre de Vilabertran, dins Jornades Patrimoni Europeu 2010.
- **Naad (l'essència del so)**
Concert de música espiritual al Museu dels Sants d'Olot (juliol 2010)
Moviment, interpretació i creació: Èlia Genís
Veu: Maria Teresa Noguera
- **La Casadansa**
Performance, instal·lació de vídeo estrenada a Figueres a l'agost 2009 dins del Cicle Nit Blanca de TV3.
Imatges i muntatge musical per Lluís Izquierdo Mosso. Creació i interpretació: Èlia Genís.
Assistent de direcció: Mercè Boronat.
- **Mínima Distància**
Vídeo dansa.
Música: saxofonista David Salleras Vídeo artistes: Àlex Salleras Interpretació: Èlia Genís.
Presentat als Caputxins de Figueres (agost 2007) i Teatre Municipal de Figueres (setembre del 2009)

- **Traspassos**, IV Mostra de Peces Curtes , Mercat de les Flors
Coreografia: Sonia Fernández Lage Música i animacions: Guillem Llotje
Interpretació: Sonia Fernández i Èlia Genís (2008)
- **5 Solos Accompanied** (patrocinat per Arts Council England)
Concepte, creació i interpretació: Vicky Mateu, Èlia Genís, Debby Purtill, Carolyn Reece, Hellen Smith.
Presentat en el teatre de Dance City, Newcastle (2006)

Experiència professional com a pedagoga del moviment

- **Mètode Feldenkrais:** aplicat a les arts escèniques dirigit tan a ballarins com actors. Així com també en centres de salut i creixament personal. Actualment impartint classes del Mètode Feldenkrais a l'espai Tragant dansa.
- **Mètode Keep Moving creat per Mercedes Boronat:** dins el seu programa de formació per ballarins, actors i creadors, Espais: Palacete de la Boro I Espai Errer que erre. Actualment col.laboradora en projecte pedagògic.
- Assistent de direcció de Mercedes Boronat, en **el projecte artístic i social “El cos respira” patrocinat per la Fundació la Caixa.**
- Professora de cos en la formació de cos per l'actor: la Bobina des de 2008 al 2012 (**centre de formació per actors**) de dansa- teatre i expressió corporal. Actualment centre de formació Laura Jo.

Experiència com Dansa terapeuta

Centre d'Educació Especial Balmes I (2002-2003)
Centre d'Educació Especial Josep Sol, Santa Coloma de Gramanet (2003-2004)
Centre de Salut Mental Pi i Molist, Fundació de gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau (2005).