

Mar Monegal



Autora i directora.

Diplomada en infermeria per la Universitat de Barcelona, compta amb nou anys d'experiència com a infermera d'urgències.

Realitza la seva formació com actriu a Eòlia (2005-2009) on cursa també, estudis de dramaturgia i direcció.

Actualment compagina els projectes artístics amb la coordinació acadèmica i la docència.

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ DE TEXTOS

Dramaturgia i direcció d' **Essència absoluta**. Teatre Eòlia. Desembre 2015.

Autora i directora de la **Ruta històrica Zona 11**. Biblioteca Arús i Casa Roger Bernat. Encàrrec de l'ajuntament del districte. Febrer 2015.

Autora de **Gats que somiaven ser tigres de Bengala**. Juliol 2014

Adaptació i direcció d'**Antígona**. Juny 2014. Plataforma i+d

Dramaturgia i direcció del workshop **Troia and Hits** Plataforma i+d. Gener 2014

Autora de: **Els Olímpics** (obra de teatre musical infantil-juvenil sobre mitologia grega). Desembre 2013

Guionista de **Relotge biològic** (Capítol pilot de la Sitcom **EMprenyats** basada en l'obra de teatre **Oxigen**). Encàrrec de TV3. Febrer 2013.

Autora i directora d'**Oxigen**. Teatre Gaudí Barcelona (Gener-Abril 2012) i gira per Catalunya.

Autora de **La Gata Persa** (Peça breu escrita per l'acte de presentació del projecte La casa dels autors teatrals de la Sala Beckett). Desembre 2011.

Guionista de la sèrie d'humor **Material Obsolet**. Lavinia produccions i Cassette Films (2011).

Ajudant de direcció de Jordi Casanovas a **Sopar amb batalla** .Versus 2010.

Autora de **Sushi**. Premi de Teatre Ramon Vinyes (2008) i Accèssit del Premi Romea (2008). Lectura dramatitzada al teatre Romea dirigida per Carles Canut.

Dramaturgia de l'escena **La mort de Franco a Alícia ja no viu aquí**. (2009)

Espectacle de **Menja'm, menja'm**. Conte guanyador del Premi Tisner 2002 i Premi Agustí Asensió 2002.

DOCÈNCIA

Professora d'escriptura creativa i introducció a la dramaturgia i la direcció per adolescents. (Des del 2014).

Professora d'interpretació per adults al pla formatiu d'Eòlia. (Des del 2011)

Coordinadora i professora del departament Petits Artistes i Commediants al Planter d'Eòlia. (Des del 2010).

Professora d'interpretació de nens i adolescents. (Des del 2007)
Professora d'Interpretació de Teatre Sense Límits. (Des del 2004 fins al 2010)
Professora de biologia, fisiologia i primers auxilis al centre d'estudis FERMAT.
(2004-2005).

CÀSTING, COACH I ORGANITZACIÓ D'ACTES ARTÍSTICS

Ajudant de càsting d'Irene Roqué. (Des del desembre 2015).
Coach d'actors. (Des del 2012).
Organització i coordinació de La Nit del Planter 2014 . Teatre Poliorama.
Organització i coordinació de La Marató del Planter 2013. Plataforma i+d.
Organització i coordinació de La Nit del Planter 2012. Teatre Poliorama.
Ponent en el curs de Desbloqueig emocional i comunicació al col.legi de logopedes de Múrcia i al col.legi de logopedes de Barcelona. 2008
Coordinadora de dinàmiques de grups d'habilitats socials i comunicatives. Centre de Psicologia i Logopèdia Anna Bagó (2006-13)
Organització i coordinació artística d'espectacles a la Sala Marull (Juny 2005 i 2010) i Congrés de traumatologia al Fòrum (Juny 2006).

ACTRIU

Actriu a **Alícia ja no viu aquí**. Dramatúrgia de Pablo Ley i direcció de Josep Galindo. Estrenada al Festival de Temporada Alta 2009, Doble temporada al Teatre Tantarantana (Febrer 2010 i Novembre 2010) i gira per Catalunya.
Actriu en el vídeo-clip **La Rambla del Poble Sec** de Cesk Freixas. Direcció: Marc Artigau. (2010).
Actriu protagonista al curtmetratge. **La caja de música**. Direcció: Pablo Morales.
Homenatge a Xirinacs. Direcció: Joel Joan. Palau de la Música (2008)
Actriu radiofònica a **COM ràdio** a **La Divina Comèdia**. Direcció: Miquel Giménez i Armand Balsebre (del 2005 al 2007)
Antígona (en el paper d'Antígona), sota la Direcció de Fabrizio Cassanelli i Letizia Pardi a Santa Maria della Scala. Siena, Itàlia (2005).