

TONI VIVES RIBÓ

Actor, director i professor d'interpretació.



TÍTOLS

- **Master en Direcció de Cinema i Televisió.** Ramon Llull. Sagrera TV. 2007-2008
- Títol de **Llicenciatura universitària en Art Dramàtic**, en l'especialitat d'**Interpretació**. Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. 1990 -1996.
- Títol de **Tècnic Especialista de 2n. Grau** branca d'**Electricitat i Electrònica Industrial** (FP2) Inst. Dauradell. Badalona.1989

ESTUDIS

- **Master en Direcció de Cinema i Televisió.** Ramon Llull. Sagrera TV. 2007-2008
- Curs de **Realització audiovisual i Teoria del llenguatge cinematogràfic**, impartit per Màrius Rubió. SGAE 2007.
- Llicenciat en **Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona**. Ha treballat amb Sergi Belbel, Joan Ollé, Jordi Mesalles, Francesc Nel.lo, Feliu Formosa, Hellen Gallahed, Pep Anton Codina, Ramon Simó, Josep M^a Mestres, Albert Boadella, Muntsa Alcañiz i Joan Castells, entre d'altres.
- Seminari de **Veu i cos en la tragèdia grega**, impartit per Theodoros Terzopoulos. Festival de Sitges 1994.
- Seminari sobre **FEDRA**, de Sèneca impartit per Lorenzo Salvetti (Escola di Roma); Allan Woodhouse (Guildhall School of London); Berti Tobias (I.T.B.) a la X Prima di Teatro de San Miniato. Itàlia. 1994.
- Seminari de **Teatre alemany contemporani**, amb Konrad Ziedrich. 1995
- Seminari de **Teatre soviètic: Txèkhov i Turgueniev**, impartit per Gennadi Korotkov. Teatre Artenbrut. 1996.
- Cursos de **Dansa Contemporànea; Expressió Corporal; Physical Theatre**, amb Berti Tobias, Raimon Àvila, A. Lepárski, Álvaro de la Peña, Ricard Sierra, Erik Thamers, Víctor Fuenmayor, Patrícia Stokoe, H.Bosü, Jordi Cortés i Franco di FrancescoAntonio.
- Cursos de **Claqué**, impartits per Anje Rickel, Joshua Hillbermann, Mireia Font, Toni Mira, Rafa Méndez. El Timbal. 1992-1994
- Seminaris de: **Esgrima**, amb Ricard Pous, de **Doblatge**, amb Montse Miralles, de **Tai-ji-quan**, amb Gerard Arlandes.
- **Cant**, impartit per Francina Rodríguez. 1992-1996.

TEATRE

Com actor:

- **Hamlet: el dia dels assassinats** de B.M.Koltes. Direcció Héctor Mora. Institut del Teatre. 2013
- **La taverna de Enrico.** Amb Quico el Celio, el noi i el mut de Ferreries. Producció Túbal Espectacles. Festa del Renaixament de Tortosa. 2012
- **La barraca de Sant Antoni** de Toni Vives. Lectura dramatitzada a la Biblioteca Mercè Lleixà de Roquetes. 2012
- **El vaporet.** Espectacle de carrer. Producció de Túbal Espectacles. Tortosa 2010.
- **El carrilet.** Espectacle de carrer. Producció de Túbal Espectacles. Tortosa 2009.
- **La bella y la bestia,** de Hadi Kurich. Direcció de Hadi Kurich. Teatre Regina. 1999-2002.
- **Don Carlos,** de Schiller. Direcció de Pep Anton Gómez. Fourier del Liceu. 2000. Lectura dramatitzada.
- **Els tres mosqueters,** de Pep Anton Gómez i Francesc Torrents. Direcció de Pep Anton Gómez. Teatre Romea. 1999 – 2001.
- **Fin'amors,** de J.M.Fabre. Direcció de Pep Mogues. La Cuina. 1998.
- **Ivanov,** d'Anton Txèkhov. Direcció de Gennadi Korotkov (Mercat de les Flors, Sala M^a Aurelia Capmany, Temporada 1996)
- **Les obres completes de William Shakespeare abreujades,** d'Adam Long, Daniel Singer i Jess Winfield. Direcció de Jess Winfield. (Teatreneu. 1995 – 1996.
- **El rei Joan,** de W.Shakespeare. Direcció de Calixto Bieito. (Convent dels àngels, Grec 1995; Mercat de les Flors i gira, 1995; Théâtre du parvis St.Jean, Festival de Dijon 1996; Teatro de la Abadía, Madrid, Festival de Otoño 96 Madrid)
- **Fedra,** de Sèneca. Direcció de Berti Tobias (Teatre Olímpic de Vicenza. Itàlia, 1994)

Com a Director

- **Lulú (Primera nit).** Cia: Roberto G.Alonso. (Dansa). Reposició. Teatre Gaudí de Barcelona. 2012-2013 Dramatúrgia i direcció escènica.
- **Fatma,** de M'hammed Benguetaff. Cia. Un Te de Cafè. (Fundador). Festival Entrecultures de Tortosa, 2005. SAT, 2006. Espectacle en gira de promoció de l'Oficina de Difusió Artística de la Diputació de Barcelona (ODA). Actualment en gira. Productor i director.
- **La comèdia dels errors,** de W.Shakespeare. Cia. Coco Comín. Festival de Santa Susana. 2004 i Teatre Regina 2005. Director.
- **Minim.mal Show,** de Sergi Belbel i Miquel Gorriz. Cia. El Nacional no ens vol. Sala La Planeta i Teatre Regina. 2004 Director juntament amb Mercè Lleixà.

- **Refugiats**, de Sergi Pompermayer. Direcció de David Plana. TNC. Sala Tallers. Març 02. Ajudant de direcció.
- **Lulú (Primera nit)**. Cia: Roberto G.Alonso. (Dansa). L'Espai. 2001. Encara en gira. Dramatúrgia i direcció escènica.
- **L'augment**, de George Perec. Direcció de Jesús Díez. Teatreneu. 2000. Ajudant de direcció.
- **Sota el bosc làcti**, de Dylan Thomas. Direcció de Jesús Díez. Escena Alternativa. Grec 99. Convent de Sant Agustí. Teatreneu. 1999-2000. Ajudant de direcció.
- **Letícia**, de Peter Shaffer. Posta en escena de Joan Vives. Sala Albéniz de Tiana, 1995. Direcció d'actors.

AUDIOVISUALS

Com actor:

- **La Riera**. Sèrie. TV3. 2012
- **118/07 Violència de gènere**. Curt. Dir. H. de Miguel. Prod. Scudmonstery. 2007
- **Dasein**. Curt. Dir: Héctor de Miguel. Prod. Scudmonstery. 2006.
- **El cor de la ciutat**. Sèrie TV3. 2002-2007
- **Amena**. Anunci. Campanya de Nadal del 2001.
- **Guants Spontex**. Anunci. Real: Albert Seguer. Prod: Rueda2. Agost 2000.
- **Laberint d'ombres**. Sèrie TV3. 2000
- **Ambiciones**. Sèrie Antena 3. 1998.
- **Vídeo Caixa Catalunya; BENECE**. 1998.
- **Estació d'enllaç**. Sèrie TV3. 1998.
- **Smart & Strawberry**, de Roger Delmont. Direcció de David Pujol. Migmetratge. Wasworth.1997.
- **Sitges**. Sèrie TV3. 1997
- **El pla Renove**; Autor i realitzador: Francesc Boldú (U.P.C.1994)
- **Àghata**, de M.Duras. Curt. Dir. Hernann Bonín. C.Calassanç i I.T.B, 1994.
- **El malefici del diable**. Direcció de Jordi Feliu. Curtmetratge, 1992.
- **Els residus sòlids urbans**. Doc. Real. Marta Pahissa, Centre Calassanç, 1992.

Com a director:

- **Crisis: protocolo Barcelona K36**. Serie de ficció per Internet. Rol: Director de càsting; Director d'actors; Direcció de la 2ª unitat. Producció: BELOZÉ. 2009.
- **¡Cabrón! ¡Perdón! ¡Ahhh!** Curtmetratge. Guió, direcció i muntatge. Ramon LLull. 2008
- **Vacío**. Curtmetratge. Adaptació, direcció, il·luminació i muntatge. SGAE 2006-2007.

PEDAGOGIA

Professor

- **Escola Coco Comin de comèdia musical.** Cursos de 1r. 2n. 3r. i Postgrau. Seminaris d'interpretació i interpretació davant la càmera. Del 2000 al 2014.
- **Teatre Zorrilla,** de Badalona. Curs d'interpretació. 2006 - 2012.
- **Escola d'Expressió i Psicomotricitat de Barcelona.** Curs " El teatre i el ridícul". Del 2000 al 2002.
- **Centre Cívic Sagrada Família.** Curs d'interpretació. 2001- 2003.
- **Col·legi del Teatre de Barcelona.** Cursos d'interpretació. Del 1998 al 2002.
- **Ateneu Popular de Nou Barris.** Cursos d'interpretació. Del 1997 al 2001.
- **Escola Sant Felip Neri.** Curs de teatre de 5è i 6è, 1r.,2n. i 3r. d'ESO. 1996-1999
- **Escola d'estiu del Maresme i del Vallès oriental.** *Del conte al joc teatral.* Curs per a professors. 1996.
- **Escola Memory.** Professor de 2on curs d'interpretació. Muntatge de Sweet Charity de Neil Simon & Cy Coleman. Club Helena. 1995-1996.
- **Institut Milà i Fontanals d'Igualada.** Curs d'interpretació 1995
- **Club Helena,** de Barcelona. Curs d'interpretació. 1995

Direcció de tallers

- **Los bosques de Nyx,** de Javier Tomeo. Taller de 3r. Coco Comín. 2013
- **Yerma,** de F.García Lorca. Taller de 3r. Coco Comín. Artèria paral.lel. 2012.
- **Somni d'una nit d'estiu,** de Shakespeare. Taller de 2n. Coco Comín. Artèria paral.lel. 2012.
- **Un mar d'amors,** d'A.Vives. Taller de 1r. Coco Comín. Artèria paral.lel. 2012.
- **Això no és vida.** T de teatre. Taller Teatre Zorrilla. Badalona 2012
- **Els miserables.** Taller Postgrau escola Coco Comín. Barcelona 2012
- **Yerma,** de Federico García Lorca. Teatre Principal de Badalona. 2011.
- **Roberto Zucco,** de Bernard Marie Koltés. Taller Coco Comín. Club Capitol 2010.
- **Homes,** de Manuel Dueso. Taller Coco Comín. Farinera del Clot 2008
- **Kiss Me Kate,** de Spewack & C.Porter. Taller Postgrau. C.Comín. CCH. 2007
- **La indagación,** de Peter Weiss. Taller Postgrau Coco Comín. 2003.
- **Vapors,** de Nell Dunn. Taller Postgrau Coco Comín. Ateneu 9 Barris. 2002.
- **Un dels últims vespres de carnaval,** de Goldoni. Taller Postgrau. C.Comín. 2001.
- **Las amistades peligrosas,** de Cristopher Hampton. Ateneu 9 Barris. 2000.
- **Bodas de Sangre,** de Federico García Lorca. Ateneu 9 Barris. Juliol 2000.
- **La moral de la senyora Dulska,** de Gabriela Zapolska. Ateneu de 9 Barris. 1999.

- **Els enamorats**, de Carlo Goldoni. Ateneu de 9 Barris. 1999.

ESCRITURA I DRAMATÚRGIA

- **Un mar d'amors**. Obra de teatre de creació. 2013
- **La barraca de Sant Antoni**. Obra de teatre. Subvencionada pels Serveis Territorials de la Generalitat de Catalunya. 2011
- **Des-ayunos**. Curtmetratge. 2010
- **Best Life**. Llargmetratge. 2008
- **La comedia dels errors**. Adaptació de l'obra de William Shakespeare. Estrenada en el Festival Shakespeare de Santa Susana el juny del 2005.

SETEMBRE 2013

Toni Vives.