



ORIOI VILA

Nascut a Barcelona l'any 1978. Amb 15 anys es va iniciar com a actor de teatre als escenaris dels Estats Units amb el musical Big River de William Hauptman i Roger Miller, dirigit per Bick Goss al Hampton Playhouse a New Hampshire. Ha rebut formació com actor al costat de Boris Rotenstein, Txiqui Berraondo, Joe Palese i com a director i guionista a L'ESCAC (Escola superior de cinema i audiovisuals de Catalunya).

S'estrena al nostre país amb *Orfes*, dirigit per Boris Rotenstein, pel qual va obtenir el Premi de la Crítica Teatral de Barcelona i el Premi Revelació de la Temporada (1998-99). Des d'aleshores destaca la seva participació en obres com *Restes humanes sense identificar*, dirigida per Manuel Dueso (Mercat de les Flors); *Cara de foc*, dir. Carme Portaceli (Teatre Lliure); *Super-Rawal*, dir. Marc Martínez (Teatre Principal); *El tinent d'Inishmore*, dir. Josep Maria Mestres (Teatre Nacional de Catalunya); *Largo viaje hacia la noche*, dir. Àlex Rigola (Teatro de La Abadía); *Correspondencia de Josep Pla*, dir. Jonás Trueba; Lluny de Caryl Churchill dir. Jordi Prat (Sala Beckett) *Le mani forti*, dir. Marc Martínez (Grec 2007); *La mort d'un viatjant*, dir. Mario Gas (Teatre Lliure i Teatro Español) i *L'Hort dels Cirerers*, dir. Julio Manrique (Teatre Romea).

En cinema destaquem els seus treballs a *Las maletas de Tulse Luper*, de Peter Greenaway; *El séptimo día*, de Carlos Saura; *Jóvenes* de Ramón Termes; *Tu vida en 65'*, d' Albert Espinosa de Maria Ripoll; *Salvador*, de Manuel Hueriga; *Todas las canciones hablan de mí*, de Jonás Trueba (Nominació al Goya en la categoria d'actor revelació 2011); *Pajaros de Papel* d' Emilio Aragón, *El Cuerpo* d'Oriol Paulo, *Blancanieves* de Pablo Berger y *The Pelayo's* d' Eduard Cortés.

En televisió, entre d'altres a les sèries, *Mujeres de Felix Sabroso* i *Dunia Ayaso* (El Deseo), *El cor de la ciutat* (TV3), *Mesa para cinco* (Globomedia), *R.I.S científica* i *Paris TV*.

Com a director i dramaturg ha creat conjuntament amb Jordi Oriol l'espectacle *BIG BERBERECHO*, estrenat al festival de teatre de Temporada Alta 2012.

Actualment treballa en un projecte musico-teatral, amb Raquel Salvador, Nico&Sunset. Participa com actor-imitador al programa Crackòvia i Polònia de Minoria Absoluta per TV3. Prepara amb Raquel Salvador un espectacle teatral "Festa Major", a partir d'un text de George F.Walker.

Com a pedagog fa més d'un any que treballa a INSA(Bussiness Marketing School, Eolia, Stucum i Click and do).