



CURRICULUM

MERCÈ SARRÍAS va néixer l'u d'Agost de 1966 a Barcelona. És llicenciada en Ciències de la Informació, especialitat periodisme, per la Universitat Autònoma de Barcelona (1989).

TEATRE

2013. Perduts. Peça curta. Estrenada dins del "Combat de Dramaturgs" al Festival Temporada Alta de Girona.

2012. Quebec- Barcelona. Espectacle coproducció entre la Sala Beckett (Barcelona) i el Théâtre Sortie de Secours (Quebec). Estrena Setembre 2012 al Théâtre Periscope de Quebec i al Festival Temporada Alta (Girona). Escrita amb un ajut de la Institució de las Lletres Catalanes.

2011-2012. L'any que ve serà millor. Espectacle amb tres autores més. Sala Villarroel (Barcelona) Teatro Bellas Artes (Madrid). Estrena 2011. Premi MAX al millor text teatral SGAE 2013.

2010. Santi's R.I.P. Divertiment sobre la vida de l'actor Santi Ibañez. Per a Zitzània Teatre. Estrena Juny del 2010.

2009. Informe per a un policia volador. Estrenada a la Sala Muntaner dins del projecte T6 d'autors contemporanis del Teatre Nacional de Catalunya.

2007. En defensa dels mosquits albins. Estrenada l'Abril del 2007 a la Sala Tallers del Teatre Nacional de Catalunya dins del projecte T6 d'autors contemporanis. Traduïda al francès dins l'intercanvi CEAD-Sala Beckett de Barcelona amb lectura dramatitzada a Montreal el Setembre del 2009. Estrena al Théâtre Periscope de Quebec en coproducció amb el Théâtre de la Ville de Ottawa.

2000. La Dona i el Detectiu. (2000). Lectura dramatitzada en el Festival de Teatre de Sitges 2001. Estrenada en desembre del 2001 a la Sala Beckett de Barcelona.

1999. Un aire absent. Escrita amb un ajut del Centre Dramàtic de la Generalitat, en 1997. Traduïda a l'anglès per John London sota el patrocini del Royal Court Theater de Londres. Lectures dramatitzades al Teatre Romea de Barcelona (1998) i al Echange Theatre de Manchester (1999).

1998. África 30. Premi Ignasi Iglésias i Accésit del Premi Maria Teresa de León per a autores dramàtiques 1996. Estrenada a la Sala Beckett de Barcelona l'Abril de 1998.

1997. En el Tren. Estrenada en la Sala Beckett de Barcelona el 1995.

TELEVISIÓ

2013. **39 + 1.** Serie Primer Time (50 min). Comèdia. Diagonal per a tv3 (en producció)

2013. **Merlí.** Serie Prime Time (50 min). Dramèdia. Nova Veranda per a tv3 (en pre-producció)

2013. **El Cafè de la Marina.** Telemovie. Oberon per a Tv3 (en producció)

2012. **Passa Pàgina.** Sitcom. Malson Thorsten and Sisely Arts per a tv3 (en projecte).

2012. **Majestic.** Telemovie. Barcelona 1940. Ovideo. (en projecte)

2011. **Almodis.** Miniserie Històrica. Ovideo per a tv3 (en projecte)

2010. **Meublé.** Telemovie sobre la Casita Blanca. Ovideo per a tv3

2010. **Infidels.** Serie Prime Time (50 min). Diagonal Tv per a Tv3

2009. **El Cor de la Ciutat.** Serial. Diàlegs. Per a Tv3

2008-2009. **Ermessenda**. Miniserie (90 min) històrica. Ovideo per a TV3.

2008. **El Gran Kudú**. Sitcom. Projecte per a Tv3.

2002-2005. **Porca Miseria**. Prime Time. 50 min. Dramedia. Krampack per a TV3. Finalista en Festival de Televisió de Montecarlo 2005/ Premi de Ficció a Barcelona Cinema 2005/ Premi GAC a la millor serie Dramàtica 2005/ Premi Ondas al Millor Programa de Televisió Local 2006/ Finalista en el Festival de Televisió de Montecarlo 2007.

1998-2001. **Plats Bruts** (sitcom), per a El Terrat/Krampack. TV3. Premio Geca 1999-2000 y 2001-2002. Premi Ondas al Millor Dramàtico 2002.

1999-2000. **Jet lag** (sitcom), para Missògines SL . TV3.

1997-1998. **Laura** (comèdia sentimental). TV3.

1997. **Calle Nueva** (serial), para Zeppelin Tv. TV1.

1996. **El Joc de Viure** (serie diària juvenil). TV3.

1993-1994. **La Revista del Espectáculo** (magazine), per a BeNeCé. Canal 33.

1991-1994. **Quico** (sitcom), per a MAD TV. TV3.

1994. Col·laboracions als programass **Amor a primera vista y Lluna de mel**, de la productora Gestmusic, per al Canal 9 i TV3.

1993-1994. Guionista del programa de teatro del Canal 33 **La Revista de l'Espectacle**.

1990. **L'Apuntador** (agenda cultural), per a BeNeCé. TV2.

EXPERIÈNCIA DOCENT

2014. Curs de **Series de 50 min**. Taller de Guionistas. Barcelona.

2014. **Esriptura Teatral 2**. Escola Eòlia. Barcelona.

2013-2014. **Curs Webseries**. Taller de Guionistas. Barcelona.

2012. **Com fer una Sitcom**. Obrador Internacional de Dramaturgia.

2007. **Teatre i televisió, dos llenguatges**. Obrador Internacional de Dramaturgia.

2005. **Curs de Sitcom**. SGAE (Valencia) en col·laboració amb Canal 9.

2004. **Curs de Sitcom**. SGAE (Valencia).

També ha participat com a conferenciant en diferents cursos i seminaris a la Universitat Ramon Llull, l'Institut del Teatre de Barcelona y l'ESCAC, Escuela Superior de Cine de Catalunya, entre d'altres.

PUBLICACIONS

TEATRE

Àfrica 30. (Catalán) Publicacions de l' Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. Biblioteca Teatral. Edición Noviembre 1997.

África 30. (Español) . Traducción: Mercè Sarrias. Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España. Literatura Dramática. 1997

África 30. (Español). Traducción: Mercè Sarrias. Girol Books, Ottawa (Canadá). Colección Telón. Nuevos Manantiales. Dramaturgas Españolas de los Noventa. 2001.

Un Aire Ausente/ Un air absent (edición bilingüe espanyol-francés). Traducción: Christine Gagnieux. Nouvelles Scènes Hispaniques. Presses Universitaires du Mirail. Université de Toulouse. 2004.

An absent air! Traducción: John London. Dentro del libro "A female Scene. Three plays by catalan women. Anglo-Catalan Society. Five Leaves Publications.

En defensa dels Mosquits Albins. Ed. Proa. Febrero del 2007.

Informe per a un policia volador. Ed. Proa. Julio del 2009.

Quebec-Barcelona. Arola Editors. Noviembre 2012.

TEORIA

Cómo montar un espectáculo teatral. Con Miguel Casamayor. Ed. Robinbook. 2013.

Cómo hacer el guión de televisión que necesitas. Con Miguel Casamayor. Ed. Robinbook 2014

IDIOMES

Català, Español, amplis coneixements d'anglès.