



Esther Pallejà

Actriu i pedagoga, llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Professora Associada de Fitzmaurice Voicework®
Estudia i treballa amb Roberto Romei, Isabel Úbeda, Roberta Carreri, Torgeir Wethal - Odin Teatret-; Cristina Castrillo -Teatro delle Radici, Suïssa-; Cant Voicecraft i tècnica vocal Linklater i Fitzmaurice. Participa a l'ISTA Wroclaw 2005 Dir. Eugenio Barba

Com a docent, imparteix seminaris de veu, cos i interpretació a diferents grups dels quals destaquen: IUNA Instituto Universitario Nacional de las Artes Buenos Aires (Argentina); Institut del Teatre de Bcn; Rose Bruford College Londres; EÒLIA Bcn; Institute of the Arts Barcelona -Sitges; II Conferència Internacional de Fitzmaurice Voicework® Vancouver (Canadà); "A Voice for Good" VASTA -Voice and Speech Trainers Association- a Washington DC (E.E.U.U.)

Com a actriu destaquen: *El Monkey* Hopballehus International Co. (Argentina) A Colòmbia, Dinamarca, Barcelona, Mèxic i Buenos Aires presenta la seva obra *Mnemosina, solo in progress*, Premi Recerca 2007 de l'Institut del Teatre; Co-fundadora de la Cia. FEMESCENA estrena *La veu secreta dels ocells* de Cristina Castrillo a Temporada Alta 2010; *Vestigia* del Teatro delle Radici (Suïssa) espectacle/recerca sobre el so i els cants.