

Denominació de la matèria:
TÈCNICA DE TEATRE MUSICAL

Crèdits ECTS:
29

Tipus:
**Ensenyaments optatius d'especialitat
INTERPRETACIÓ - MENCIÓ: MUSICAL**

Caràcter:
Optatiu

Semestre/s on s'imparteix:
**2 CURS – 1 SEMESTRE
2 CURS – 2 SEMESTRE
3 CURS – 1 SEMESTRE
3 CURS – 2 SEMESTRE
4 CURS – 1 SEMESTRE**

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

- T-02** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- T-06** Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.
- T-07** Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- T-08** Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- T-11** Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
- T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- T-15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- G-01** Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.
- G-02** Comprendre psicològicament i empatitzar per entendre i sentir les vides, situacions i personalitats alienes, utilitzant de manera eficaç les seves capacitats d'imaginació, intuïció, intel·ligència emocional i pensament creatiu per la solució de problemes; desenvolupant la seva habilitat per a pensar i treballar amb flexibilitat, adaptant-se als altres i a les circumstàncies canviants de la feina, així com la consciència i l'ús saludable del propi cos i de l'equilibri necessari per a respondre als requisits psicològics associats a l'espectacle.
- G-03** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.
- G-05** Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.
- E.I-01** Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intendent i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació

escènica.

E.I-02 Dominar el procés de creació de personatges, conflictes, situacions i diferents realitats escèniques, mitjançant l'aplicació dels propis registres interpretatius. I interaccionar amb els diferents llenguatges escènics de manera que de la fusió dels elements amb l'intendent n'esdevingui un tot comunicatiu coherent, significant i creatiu.

E.I-04 Domini en l'aplicació dels recursos tècnics, expressius i creatius en la veu de l'intendent, en el desenvolupament i la creació global de la partitura escènica, amb la finalitat d'interpretar una partitura musical en un ventall divers d'estètiques de repertori.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria

A-1 Dotar als alumnes dels recursos elementals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.

A-2 Aprendre a utilitzar correctament els símbols bàsics de l'escriptura musical.

A-3 Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.

A-4 Desenvolupar un grau bàsic de coordinació i independència de moviments que permetin dominar els elements rítmics més bàsics.

A-5 Domini pràctic elemental de l'habilitat de llegir una partitura musical.

A-6 Coneixement global de l'instrument vocal a partir de l'estudi fisiològic i anatòmic.

A-7 Consciència de la relació directa entre veu i cos, i interiorització de pautes corporals que potenciïn la pròpia veu.

A-8 Domini pràctic de la respiració i les seves diferents qualitats i resultats.

A-9 Aprendre a reconèixer mals hàbits vocals adquirits (tensió, sobreexforç).

A-10 Domini pràctic de la tècnica articular per apropiari l'activitat muscular a la correcta articulació.

A-11 Domini pràctic de les Figures Obligatòries, segons el mètode de Jo Estill Evts Voice Craft.

A-12 Assolir la coordinació entre veu i cos mitjançant pràctiques amb textos i cançons.

A-13 Domini dels mecanismes que permeten regular la pròpia afinació.

A-14 Capacitat d'integrar-se amb el propi instrument vocal al treball en grup, en diferents estils.

A-15 Control de la tècnica bàsica de la veu i coordinació veu-cos.

A-16 Control de la tècnica avançada de la veu i domini de la coordinació veu-cos.

A-17 Ampliació de la tessitura.

A-18 Desenvolupar i assolir la capacitat de matisar la veu, aplicant el conjunt de tècniques apreses.

A-19 Capacitat d'aplicar els recursos actors en la interpretació de cançons.

Metodologia:

1. Classes individuals de cant; l'alumne treballa sol amb una professora de cant. La professora guia a l'alumne per tal que entengui millor el seu instrument, com tenir cura de la seva veu i com treballar la seva individualitat vocal per un millor rendiment vocal i musical.
2. Exercicis de cant per treballar els aspectes tècnics més adequats per l'evolució de l'alumne/a.
3. Classes especialitzades de tècnica de cant en grup.
4. Realització d'exàmens pràctics.
5. Realització d'exàmens teòrics.
6. Pràctiques de cant sonoritzades.
7. Audició i anàlisi de productes audiovisuals.
8. Treball particular de repertori amb pianista.
9. Treball de grup amb pianista.
10. Sessions de grup amb director d'escena i *coach* d'interpretació.
11. Sessió final de presentació davant de públic.

<u>Assignatures:</u>	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Cant Individual 3	2	3	1 i 2
Tècnica Vocal 2	3	2	1 i 2
Tècnica Vocal 3	3	3	1 i 2
Interpretació de cançons 1	6	2	1 i 2
Interpretació de cançons 2	5	3	1 i 2
Interpretació de cançons 3-Audició	4	4	1

Llenguatge Musical 2	3	2	1 i 2
Llenguatge Musical 3	3	3	1 i 2
Treball pràctic presencial	550 hores		22 crèdits
Memòries i Lectures	25 hores		1 crèdit
Treball autònom pràctic	125 hores		5 crèdits
Treball autònom teòric	25 hores		1 crèdit
TOTAL	725 hores		29 crèdits ECTS

Resum de continguts:

Aquesta matèria té com a objectiu oferir una formació sana, òptima i exhaustiva al cantant de qualsevol estil; i ho fa a través del recorregut de les seves assignatures. Al llarg d'aquest recorregut l'alumne/a podrà estimular la seva habilitat pel cant (solista o coral) així com la seva capacitat per llegir una partitura musical. Aquests objectius es desenvoluparan principalment mitjançant els següents eixos de treball:

1. Desenvolupar una autoconsciència que permeti evitar l'abús vocal, alliberar, i potenciar la veu.
2. Dotar l'alumne de les eines necessàries per al coneixement del seu instrument vocal, integrar els mecanismes d'entrenament de la veu i prendre consciència de l'atenció i cura necessaris per a un bon desenvolupament i manteniment de l'instrument.
3. Dotar l'alumne dels coneixements de fisiologia i anatomia indispensables en el treball vocal; integració a través del treball pràctic de la relació cos-veu mitjançant la correcció en la postura, el treball de cos i la respiració.
4. Entendre, reforçar i adquirir flexibilitat en l'instrument vocal mitjançant exercicis pràctics.
5. Dotar als alumnes dels recursos elementals per a la lectura i la comprensió dels textos musicals.
6. Aprendre a utilitzar correctament els símbols bàsics de l'escriptura musical.
7. Desenvolupar la percepció auditiva i la reflexió sobre el fet sonor.
8. Desenvolupar un cert grau de coordinació i independència de moviments que permetin dominar els elements rítmics més bàsics.
9. Estudi global de l'instrument vocal. Anatomia, tècnica i la seva aplicació a través de lliçons teòriques compaginades amb l'exercici pràctic. Inclou estudis d'Estil Voice Training nivell 1 oficial: les figures obligatòries; treballs per a desenvolupar la flexibilitat i la resistència vocal.
10. Aplicació de la tècnica vocal 2 i 3, i entrenament de l'oïda a través d'exercicis i improvisacions musicals.
11. Cantar en grup, diversos estils.
12. Control de la tècnica bàsica de la veu i coordinació veu-cos.
13. Afinació.
14. Consciència dels aspectes personals que requereixen més atenció i pràctica.
15. Habilitat de cantar d'oïda algunes cançons amb dificultat melòdica i rítmica, coherent (a cada moment) amb el programa d'estudis de Llenguatge musical.
16. Treball de repertori amb pianista.
17. Treball d'interpretació de cançons amb *coach* d'interpretació.
18. Presentació pública de treballs.

Requisits previs de matriculació:

Per cursar **Cant individual 3** cal haver cursat **Cant individual 1 i 2**.

Per cursar **Tècnica vocal 2** cal haver cursat **Tècnica vocal 1**.

Per cursar **Tècnica vocal 3** cal cursar **Tècnica vocal 2**.

Per cursar **Interpretació de cançons 1** cal haver cursat (i estar cursant en paral·lel en el cas de **Cant individual 2**) tots els crèdits obligatoris de **Música i cant**.

Per cursar **Interpretació de cançons 3-Audició** cal haver cursat **Interpretació de cançons 2**.

Per matricular-se a **Llenguatge Musical 2** cal haver cursat **Llenguatge Musical 1**.

I per matricular-se a **Llenguatge Musical 3** cal haver cursat **Llenguatge Musical 2**.

Sistema d'avaluació:

Exàmens pràctics.

Exàmens teòrics.

Valoració de l'assistència i la disponibilitat en relació a la participació en les pràctiques de classe.
Avaluació contínua en funció de l'adquisició de conceptes assolida durant el semestre en les sessions de classe, valorant especialment l'equilibri entre la creativitat i l'excel·lència tècnica.
Avaluació de les presentacions (classes obertes) amb valor de representació final; mostra de les competències assolides.

Ponderació:

La matèria optativa de Tècnica de Teatre Musical és formalment una de les més heterogènies, incloent classes individuals, de grup, de cant, d'interpretació i de llenguatge musical, amb la finalitat conjunta de construir la menció de musical de l'especialitat d'Interpretació. Així doncs, cada professor/a farà la valoració final de l'estudiant tan sols en funció dels paràmetres relacionats amb els continguts i metodologia específics de la seva assignatura. Les forquilles dels paràmetres generals de valoració són les següents:

Afinació/ritme/tempo/modulació de la veu	25%
Examen teòric	20%-25%
Examen pràctic	20%-50%
Adquisició de conceptes pràctics Interpretació/tècnica vocal	30%
Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	25%-45%
Assistència i participació a les classes	10%-25%