

Denominació de la matèria

**PROMOCIÓ ARTÍSTICA**

Crèdits ECTS:

**4**

Tipus:

**Ensenyaments optatius d'especialitat**

**INTERPRETACIÓ\_MENCIONS CINEMA I TELEVISIÓ / MUSICAL**

Caràcter:

**Optatiu**

Semestre/s on s'imparteix:

**4 CURS -2 SEMESTRE**

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

**T-02** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

**T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

**T-04** Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.

**T-05** Comprendre i utilitzar, almenys, una llengua estrangera en l'àmbit del desenvolupament professional.

**T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

**G-01** Fomentar l'autonomia i autorregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes; mostrant independència en la recollida, anàlisi, i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.

**G-03** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

**G-05** Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

**E.I-01** Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intendent i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació escènica.

**E.I-02** Dominar el procés de creació de personatges, conflictes, situacions i diferents realitats escèniques, mitjançant l'aplicació dels propis registres interpretatius. I interaccionar amb els diferents llenguatges escènics de manera que de la fusió dels elements amb l'intendent n'esdevingui un tot comunicatiu coherent, significatiu i creatiu.

**E.I-03** Interaccionar amb la resta de llenguatges tècnics i audiovisuals i dominar els recursos que permeten adaptar la tècnica interpretativa escènica de l'intendent a les necessitats tècniques i artístiques de la televisió i el cinema a partir d'una varietat de recursos estètics.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

**A-1** Coneixement de les dinàmiques de selecció en el context del càsting.

**A-2** Coneixement de les característiques físiques pròpies davant la càmera.

**A-3** Coneixement de les possibilitats que ofereix l'agenda general de representants i agències.

**A-4** Coneixement dels diferents circuits professionals en el context de l'estat.

**A-5** Realització, anàlisi i creació del propi *videobook*.

### Metodologia:

1. Classes presencials de pràctiques de càmera.
2. Sessions d'orientació professional per part d'un director de càsting.
3. Informació sobre material útil per a complementar el curs: adreces d'internet, llibres, DVD's, etc.
4. Creació d'un *videobook* personalitzat per a cada alumne en funció dels seus interessos i qualitats artístiques específiques.
5. Memòries i lectures.

### Assignatures:

#### **Càsting i Videobook**

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
	4	4	2
Treball pràctic presencial	50 hores	2 crèdits ECTS	
Memòries i lectures	25 hores	1 crèdits ECTS	
Treball autònom	25 hores	1 crèdits ECTS	
<b>TOTAL</b>	100 hores	4 crèdits ECTS	

### Resum de continguts:

Aquesta matèria està destinada íntegrament a servir de llançadora i preparació de l'alumne per al seu salt a la indústria i per tenir informació clara, precisa i útil de les múltiples sortides professionals com a actor. Els eixos temàtics que es desenvolupen en aquesta matèria són:

1. Com afrontar un càsting.
2. Anàlisi facial. Com treure partit a les característiques físiques de cada alumne.
3. Agenda i anàlisi de tots els representants, mànagers o agències d'actors a Espanya.
4. El *videobook*: anàlisi i creació.
5. Com accedir als càstings de films o sèries de televisió.
6. El dia després. L'actor davant la indústria.

Els punts que s'anomenen a continuació corresponen al desenvolupament cronològic dels continguts formals de l'assignatura comprnent la diferència entre els dos grans bolcs temàtics i enfocar-los al final del curs d'interpretació cinematogràfica

1. Classes presencials pràctiques de tècnica d'interpretació.
2. Exercicis pràctics d'interpretació per parelles, individuals o en grup .
3. Visita a una agència d'actors o bé contacte en l'espai de les classes amb algun representant reconegut en el món professional de la interpretació.
4. Creació d'un *videobook* personalitzat per a cada alumne en funció dels seus interessos i qualitats artístiques.

També s'ofereix una ampla informació sobre material útil per a complementar el curs: adreces d'internet, llibres, DVD's, etc.

### Requisits previs de matriculació:

No hi ha requisits previs.

### Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua. Es valorarà el rendiment i la participació a les classes durant tot el semestre.

Avaluació dels resultats dels treballs entregats.

Avaluació de les pràctiques realitzades a classe.

### Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	25%
Adquisició dels conceptes específics	50%
Avaluació del resultat dels treballs	25%