

Denominació de la matèria:

**MOVIMENT**

Crèdits ECTS:

**24**

Tipus:

**Ensenyaments obligatoris d'especialitat  
INTERPRETACIÓ**

Caràcter:

**Obligatori**

Semestre/s on s'imparteix:

**1 CURS – 1 SEMESTRE**

**1 CURS – 2 SEMESTRE**

**2 CURS – 1 SEMESTRE**

**2 CURS – 2 SEMESTRE**

**3 CURS – 1 SEMESTRE**

**3 CURS – 2 SEMESTRE**

**4 CURS – 1 SEMESTRE**

**4 CURS – 2 SEMESTRE**

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

**T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

**T-06** Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.

**T-07** Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

**T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

**T-15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

**G-01** Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes; mostrant independència en la recollida, anàlisi, i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.

**G-03** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

**G-05** Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

**E.I-01** Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intèrpret i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació escènica.

**E.I-02** Dominar el procés de creació de personatges, conflictes, situacions i diferents realitats escèniques, mitjançant l'aplicació dels propis registres interpretatius. I interaccionar amb els diferents llenguatges escènics de manera que de la fusió dels elements amb l'intèrpret n'esdevingui un tot comunicatiu coherent, significatiu i creatiu.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Integració de la consciència dels moviments i hàbits posturals, i domini de les eines que

permeten la seva modificació.

2. Adquirir consciència de l'esquelet. Millorar la mobilitat de les articulacions.
3. Experimentar moviment a les diferents parts del cos. Vèncer les resistències al moviment.
4. Capacitat d'experimentació d'una respiració fluida i sense bloquejos.
5. Millora de la coordinació de moviments, la consciència del centre corporal i l'equilibri.
6. Capacitat d'experimentar fluïdesa, llibertat i harmonia en el moviment.
7. Millora de la flexibilitat muscular.
8. Coneixement i millora de les pròpies qualitats de moviment. Versatilitat i netedat del gest.
9. Despertar la necessitat del treball de cos i obrir-se al plaer del moviment.
10. Capacitat d'experimentar els principis tècnics bàsics del moviment.
11. Assolir la disponibilitat corporal des de l'economia d'esforç.
12. Potenciar l'expressivitat des del cos.
13. Desenvolupament de la disciplina i l'atenció.
14. Assumpció dels principis tècnics bàsics del moviment.
15. Desenvolupament de l'expressivitat i la capacitat d'improvisació.

### Metodologia:

1. Classes pràctiques presencials de tècniques corporals de consciència i de tècnica de dansa
2. Treball de recerca i de consciència del moviment.
3. Memorització i repetició de seqüències de moviment.
4. Progressió en el grau de dificultat i estils de dansa.
5. Jocs de percepció, relació i improvisació.
6. Ús i lectura de material bibliogràfic.
7. Mostra oberta del treball realitzat.
8. Realització de treballs de creació i composició.
9. Reflexions i memòries escrites.

### Assignatures:

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
<b>Tècniques de coneixement corporal</b>	6	1	1 i 2
<b>Entrenament corporal 1</b>	3	2	1
<b>Entrenament corporal 2</b>	3	2	2
<b>Entrenament corporal 3</b>	3	3	1
<b>Entrenament corporal 4</b>	3	3	2
<b>Teatre físic</b>	3	4	1
<b>Pràctica de creació lliure</b>	3	4	2
Treball pràctic presencial	450 hores		18 crèdits ECTS
Memòries i Lectures	50 hores		2 crèdits ECTS
Treball autònom	100 hores		4 crèdits ECTS
<b>TOTAL</b>	<b>600 hores</b>		<b>24 crèdits ECTS</b>

### Resum de continguts:

El recorregut del treball de les assignatures de Moviment es fonamenta en primer lloc, potenciar el coneixement del propi cos i prendre consciència per començar a explorar les estructures físiques de moviment i posar-les al servei de diferents tècniques de la dansa i després, fer un ús comunicatiu i de creació de totes elles. Recursos emprats:

1. Desenvolupament de la consciència corporal.
2. Percepció de l'eix, dels centres de gravetat i suports.
3. Elasticitat i consciència articular.
4. Percepció de l'espai, orientació i direcció .
5. Percepció i comprensió de la mecànica respiratòria.
6. Vocabulari bàsic: relació centre-extremitats, desplaçaments i canvis de pes, girs, salts, espirals, rodades, balanceigs, evolució/involució del caminar...
7. Introducció de l'anatomia aplicada al moviment.
8. Exploració de la musicalitat i el ritme en el cos.

9. Desenvolupament de la memòria corporal .
10. Desenvolupament de la resistència física.
11. Experimentació de seqüències que treballen la coordinació i lateralitat.
12. Experimentació de qualitats de moviment segons Laban.
13. Iniciació a la dansa clàssica, contemporània, moderna i de contacte.
14. Iniciació a la improvisació i a la creació de seqüències.
15. El treball de Teatre Físic i Treball Lliure es planteja vers la creació i la construcció d'una proposta pròpia, a partir d'una idea, una dramatúrgia i del cos.

#### Requisits previs de matriculació:

**Tècniques de coneixement corporal** no té requisits previs.

Per cursar **Entrenament corporal 1** cal haver cursat **Tècniques de coneixement corporal**.

Per cursar **Entrenament corporal 2** cal haver cursat **Entrenament corporal 1**.

Per cursar **Entrenament corporal 3** cal haver cursat **Entrenament corporal 2**.

Per cursar **Entrenament corporal 4** cal haver cursat **Entrenament corporal 3**.

Per cursar **Teatre físic** cal haver cursat **Entrenament corporal 3**.

Per cursar **Pràctica de creació lliure** cal haver cursat **Teatre físic**.

#### Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua en funció de l'assistència, implicació, evolució en el procés d'aprenentatge i adquisició pràctica de conceptes.

Avaluació de la qualitat i la reflexió dels treballs escrits. Memòria final.

Presentació pública de treballs de creació.

#### Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Avaluació contínua segons l'assistència, implicació i evolució en el procés d'aprenentatge	80%
Treball escrit	20%

#### Observacions:

En l'assignatura **Pràctica de creació lliure**, la ponderació es modifica de la manera següent: Avaluació contínua segons l'assistència, implicació i evolució en el procés d'aprenentatge: 60%, Memòria final: 20% i presentació pública del treball: 20%.