

Denominació de la matèria:**DISSENY DE PERSONATGE**Crèdits ECTS**6**Tipus:**Ensenyaments obligatoris d'especialitat
INTERPRETACIÓ**Caràcter**Obligatori**Semestre/s on s'imparteix:**4 CURS – 2 SEMESTRE**Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:**T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.**T-06** Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.**T-08** Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.**T-09** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.**T-11** Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.**T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.**T-15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.**T-16** Fer ús del mitjans i recursos al seu abast amb responsabilitat vers el patrimoni cultural i mediambiental.**G-03** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.**E.I-01** Investigar els recursos tècnics, expressius i creatius necessaris per a la maduració constant de l'instrument de l'intèrpret i el desenvolupament holístic de les seves habilitats per a la interpretació escènica.**E.I-02** Dominar el procés de creació de personatges, conflictes, situacions i diferents realitats escèniques, mitjançant l'aplicació dels propis registres interpretatius. I interaccionar amb els diferents llenguatges escènics de manera que de la fusió dels elements amb l'intèrpret n'esdevingui un tot comunicatiu coherent, significatiu i creatiu.Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:**A-1** Coneixements bàsics de la història del disseny de vestuari.**A-2** Comprensió de l'expressivitat del color.**A-3** Comprensió del vestuari com a construcció de personatge.**A-4** Coneixement del vestuari i les èpoques històriques.**A-5** Coneixement del llenguatge de la moda.**A-6** Domini dels processos de creació en maquillatge i vestuari.**A-7** Coneixements bàsics pràctics de caracterització.Metodologia:

1. Classes presencials teòriques.

2. Lectures associades.
3. Visionat de productes audiovisuals.
4. Pràctiques de maquillatge.
5. Pràctica de creació d'un concepte de vestuari.
6. Debat i reflexió a classe.
7. Treballs i memòries.
8. Exàmens teòrics.

<u>Assignatures:</u>	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Maquillatge	3	4	2
Vestuari	3	4	2
Treball pràctic presencial		75 hores	3 crèdits ECTS
Memòries		50 hores	2 crèdits ECTS
Treball autònom		25 hores	1 crèdit ECTS
TOTAL		150 hores	6 crèdits ECTS

Resum de continguts:

El treball sobre els conceptes de **Vestuari** i **Maquillatge** s'estructura a partir de la necessitat de conèixer de forma suficient els elements estètics i tècnics de la indumentària i caracterització per poder-los utilitzar en tota la seva potencialitat per part de l'actor sobre si mateix. Per assolir aquest objectiu es treballarà en la conceptualització de propostes concretes a partir de propostes estètiques. S'incidirà en la concepció de la idea de vestuari, el desenvolupament de la dramaturgia de la indumentària del personatge i el seu posterior disseny.

En l'apartat de caracterització i maquillatge es donaran les eines bàsiques a l'estudiant per poder fer una gestió bàsica, teòrica i pràctica, dels recursos fonamentals que l'actor necessita saber en els diversos contextos teatral i audiovisual.

En definitiva, es buscarà assolir el domini de les eines precises per al reconeixement i l'anàlisi dels signes que emeten el cos, el rostre, i el vestit de l'actor per a la seva adequació o modificació en funció dels requeriments del personatge.

Requisits previs de matriculació:

Per cursar **Maquillatge** i **Vestuari** cal haver cursat **Història de les arts de l'espectacle 1, 2, 3 i 4** (pertanyents a la matèria del mateix nom) i els crèdits corresponents a les assignatures **Estètica** i **Últimes tendències** (pertanyents a la matèria **Estètica**).

Sistema d'avaluació:

Avaluació contínua pel que fa als exercicis pràctics i teòrics que es demanin durant el semestre en relació a les assignatures.

Exàmens teòrics a final de semestre.

Ponderació:

Cada professor/a farà la valoració final de l'estudiant tan sols en funció dels paràmetres relacionats amb els continguts específics de la seva assignatura. Les forquilles dels paràmetres generals de valoració són les següents:

Avaluació contínua dels exercicis	25%-50%
Valoració de l'actitud a classe	10%
Seguiment de les lectures recomanades	15%
Realització del treball pràctic	25%
Examen teòric de final de semestre	25%

