

Denominació de la matèria
PRODUCCIÓ I GESTIÓ

Crèdits ECTS:

4

Tipus:

MATÈRIES DE FORMACIÓ BÀSICA

Caràcter:

Bàsic

Semestre/s on s'imparteix:

3 CURS – 1 SEMESTRE

3 CURS – 2 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

T-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

T-03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

T-09 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.

T-10 Liderar i gestionar grups de treball.

T-12 Adaptar-se, en condicions de competitivitat, als canvis culturals, socials i artístics i als avenços que es produeixen en l'àmbit professional i seleccionar els camins adequats de formació continuada.

T-13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

T-14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

T-15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

G-04 Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització de la feina en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de noves tecnologies.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Capacitat de quantificar i desglossar les partides pressupostàries de la producció d'un espectacle.
2. Capacitat d'establir judicis sobre la valoració d'intangibles: el valor de l'art 3. Coneixement sobre la legislació fiscal referent a companyies teatrals, contractacions, convenis.
4. Capacitat de ponderar el valor dels elements de la producció artística: temps, procés de creació i qualitat artística (les necessitats reals de l'equip de creació)
5. Capacitat de comprendre els processos de la producció executiva: la projecte.
6. Capacitat de comprendre els processos de la producció tècnica: el procés de posada en escena i la resolució escènica des d'un punt de vista tècnic.
7. Coneixement de les fonts de recerca de recursos 1): Les institucions públiques.
8. Coneixement de les fonts de recerca de recursos 2): Les institucions privades (espònsors i mecenes: la llei de mecenatge).
9. Capacitat de dissenyar estratègies creatives per a la obtenció de recursos i el control dels costos.
10. Coneixement dels principals de les estructures principals de teatres i festivals; i del conjunt de teatres com un sistema a escala europeu.

11. Coneixement del concepte de “estratègies de mercat”: el coneixement estètic i econòmic dels mercats actuals (Catalunya-Espanya-Europa).
12. Comprensió del concepte de temporada teatral. I capacitat de realitzar una valoració de costos i beneficis.
13. Coneixement del funcionament i del concepte de gira.
14. Comprensió del concepte de l'estrena i dels mitjans de comunicació social.
15. Coneixement del concepte de l'estrena i els representants socials, polítics i culturals.
16. Coneixement del concepte de postproducció: el tancament d'una producció.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques on s'expliquin els conceptes fonamentals de l'assignatura.
2. Lectures referents a tots els aspectes de la producció.
3. Treballs pràctics de realització de projectes de producció teatral que contemplin tots els aspectes estudiats prèviament des d'un punt de vista teòric.
4. Visionat de produccions teatrals.
5. Assistència a espectacles teatrals i pràctiques de producció en relació amb ells.
6. Realització d'exàmens escrits.

Assignatures:

Producció teatral

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
	4	3er	1 i 2
Treball pràctic presencial	75 hores		3 crèdits ECTS
Treball autònom	25 hores		1 crèdits ECTS
TOTAL	100 hores		4 crèdits ECTS

Resum de continguts:

La matèria **Producció teatral** té com a objectiu donar informació precisa sobre el que suposa la producció de qualsevol espectacle des del punt de vista econòmic, de mercat, del coneixement de les institucions culturals públiques i privades encarregades de sostenir la producció artística, del contacte amb els mitjans de comunicació.

En aquest sentit, hem dividit el procés de producció en dos aspectes fonamentals que es desenvoluparan en anys successius: 1) Primer semestre: la quantificació d'un espectacle i l'elaboració del projecte de producció; 2) Segon semestre: estratègies per a la recerca de recursos públics i privats.

Aquesta matèria és essencialment teòrica en els dos semestres (tot i que centrant-se de forma molt concreta i precisa en els contextos concèntrics català-espanyol-europeu pel que fa als aspectes legals, polítics i culturals). Els semestres es desenvoluparan en classes presencials tot i que es donarà gran valor a la realització d'un projecte de producció que, realitzat sempre sota la supervisió del professor, haurà d'ajustar-se en tots els aspectes a una producció real.

Requisits previs de matriculació:

No hi ha requisits previs vinculats a altres matèries.

Sistema d'avaluació:

L'avaluació dels alumnes es realitzarà mitjançant la nota ponderada que sorgeixi de la realització d'exàmens, de treballs escrits, i de valorar la participació i les exposicions orals dels alumnes a la classe durant les sessions del curs.

Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Rendiment a les classes i adquisició de conceptes	25%
Assistència i participació a les classes	25%
Realització i qualitat dels treballs	25%
Examen final de semestre	25%

