

Denominació de la matèria:

**PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES EXTERNES**

Crèdits ECTS:

**6**

Tipus:

**Ensenyaments optatius d'especialitat  
DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**

Caràcter:

**Optatiu**

Semestre/s on s'imparteix:

**4 CURS**

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

- T-01** Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
- T-02** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- T-04** Utilitzar eficientment les tecnologies de la informació i la comunicació.
- T-06** Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.
- T-07** Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- T-08** Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.
- T-09** Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- T-13** Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.
- T-14** Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.
- T-15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.
- T-17** Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilitat social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.
- G-04** Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització de la feina en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de noves tecnologies.
- E.DD-01** Concebre propostes escèniques que fonamenten l'espectacle, generant i analitzant conceptes, textos i imatges i valorant les seves propietats representatives i la seva qualitat estètica.
- E.DD-02** Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.
- E.DD-03** Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.
- E.DD-04** Investigar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant en allò referent a la metodologia de treball com a la renovació estètica.
- E.DD-05** Estudiar el fet escènic a partir de diferents mètodes.

Resultats de l'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

- 1 Aprofundiment en el domini dels processos de pensament relacionats amb la posada en escena des diversos àmbits.
- 2 Domini pràctic del processos de pensament relacionats amb el procés de desenvolupament de la dramatúrgia de direcció.
- 3 Capacitat per sintetitzar les habilitats tècniques i de pensament relacionades amb la posada en escena.
- 4 Capacitat de reflexionar sobre la significació de les tries estètiques en els diferents llenguatges escènics.
- 5 Capacitat de treballar en equip i associar-se per arribar a posar en comú diferents punts de vista i diferents criteris artístics i estètics en un entorn professional.

6 Capacitat d'adaptar-se de manera autònoma a un entorn professional.

7 Capacitat de comprensió del fet escènic des de l'inici del procés d'emissió fins a les últimes conseqüències del procés de recepció tenint en compte l'àmbit de la producció, l'àmbit de la creació, l'àmbit dels mitjans de comunicació i l'àmbit sociològic de la recepció pel públic real.

8 Capacitat de treballar en condicions d'urgència aportant idees i solucions als problemes que sorgeixen al llarg d'un procés de posada en escena.

### Metodologia:

1. Realització de les pràctiques externes a empresa o companyia o empresa relacionada amb les arts escèniques.

2. Realització d'una memòria d'autoavaluació del procés per part de l'alumne/a.

### Assignatures:

**Pràctiques externes en empresa o companyia d'arts d'escèniques.**

Crèdits ECTS

6

Curs

4

Semestre

\*

**TOTAL**

**150 hores**

**6 crèdits ECTS**

### Resum de continguts:

#### **Definició i naturalesa**

La 'pràctica externa' s'orienta a completar el coneixement i les competències de l'alumnat adquirides en l'àmbit acadèmic tot donant-li a conèixer la realitat del món productiu per tal d'enfocar el seu projecte de futur professional, alhora que li millora les seves possibilitats d'inserció laboral.

El concepte essencial de les Pràctiques externes de l'especialitat de Direcció escènica i Dramatúrgia es fonamenta, bàsicament, en connectar l'alumnat, de manera directe, al món professional de les Arts de l'Espectacle; dit d'una altra manera, podrà realitzar, com a part del seu currículum acadèmic, pràctiques a empreses i/o companyies relacionades amb el món de l'espectacle. Aquesta col·laboració serà, segons el perfil de l'estudiant i en funció del criteri del centre, en tasques relacionades a ajudanties de direcció, assitències de direcció o de dramatúrgia, o de producció, o en qualsevol altre rol on s'entengui que l'alumne/a pot posar en pràctica les seves habilitats i seguir entrenant la seva mirada com a part d'un equip professional de creació.

#### **Difusió**

L'oferta de 'Pràctiques externes' seran objecte de difusió pel centre acadèmic d'acord amb els criteris que hagin establert. Eòlia posarà els recursos necessaris per tal de difondre amb garantia les ofertes de pràctiques a través dels seus propis canals divulgatius.

Els estudiants podran rebre també ofertes de 'pràctiques externes' d'empreses o companyies a través d'altres canals de difusió, sempre que s'ajustin als processos i criteris de l'assignatura i de l'escola i dels patrons de qualitat marcats per Ensenyament.

#### **Durada, horaris i temporalització**

Els horaris de realització de les 'Pràctiques externes' s'establiran d'acord amb les característiques i amb la disponibilitat de l'empresa o companyia col·laboradora.

Les 'Pràctiques externes' es realitzaran sempre durant el quart curs de l'especialitat, independentment del semestre.

La seva temporalització passarà obligatòriament pels estadis següents: Caldrà, prèviament:

- **'Planificar les pràctiques externes'** abans de l'inici de les mateixes. Disseny d'un pla de pràctiques específic en funció del perfil de l'especialitat de l'estudiant.
- **'Validar el centre de treball'** d'acord amb la normativa establerta pels sistemes de garantia de qualitat. En cas que el centre no esigui ja adscrit all llistat de centres autoritzats per a la realització de pràctiques externes haurà de ser proposat a Ensenyament per a passar el procés d'homologació com a centre de pràctiques en el territori català.
- **'Assignar un tutor de pràctiques'** a l'estudiant en el centre de destí, que treballarà en el seguiment de l'estudiant i en coordinació amb el coordinador de pràctiques externes d'Eòlia.

- **'Seguiment de les pràctiques externes'**, a través dels instruments de control i de garantia establerts, amb la freqüència i personal de tutelatge indicats per a l'òptim funcionament de les mateixes.
- **'Avaluació de les pràctiques externes'** d'acord amb els procediments establerts i, finalment, després de l'avaluació.

### **Convenis i acords de col·laboració**

Eòlia vol fomentar la col·laboració amb empreses i companyies de primer nivell vinculades a la creació escènica en el nostre país i a l'estranger. Ens volem relacionar amb institucions més gran o més petites (tant en l'àmbit públic com en el privat) on els estudiants (directors, dramaturgs i autors dramàtics) puguin estar en contacte amb processos de creació des de la vessant que més potenciï el seu *perfil professional específic* desenvolupat al llarg dels quatre anys de carrera.

Tenint en compte que en l'especialitat de Direcció Escènica i Dramatúrgia estem parlant d'un perfil professional triple on uns estudiants poden excel·lir de manera diferenciada en els tres sabers en els quals es poden desenvolupar, volem que puguin ser acollits en un espai professional on puguin estar en contacte amb perfils professionals en els quals a més a més es puguin enmirallar.

En aquest sentit, entenem que una immersió de pràctiques externes es pot arribar a portar a terme en el sí de diferents tipus d'entitats:

- Companyies teatrals professionals, reconegudes o emergents, que desenvolupen un projecte teatral específic.
- Productores grans, mitjanes o petites que porten a terme produccions teatrals o escèniques diverses, en funció de les qualitats específiques i interessos mostrats per l'estudiant.
- Entitats culturals públiques (ja siguin teatres amb programació estable, esporádica o festivals) que es dediquin a la producció, coproducció o programació d'espectacles.
- En altres escoles professionals (al nostre país o a l'estranger) que es vinculin a estructures de projectes professionals liderats per professionals de reconegut prestigi en l'àmbit de les arts de l'espectacle.
- En companyies teatrals a l'estranger en llengua estrangera.
- O en altres entitats legalment constituïdes que s'hagin creat per a la realització puntual d'un projecte teatral o de creació que portat a terme per professionals.

Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic, està completament vinculada al món professional del seu sector i és reconeguda per la professió com un projecte pedagògic d'alt nivell. Les possibilitats, doncs, que té de vinculació amb companyies i empreses de les arts de l'espectacle és d'ampli espectre, i té totes les garanties d'oferir en aquest sentit un servei de qualitat, i molt específic pel que fa al perfil professional dels estudiants i la vinculació d'aquest perfil a les pràctiques externes.

### **Pràctiques externes internacionals**

Les 'pràctiques externes' internacionals són una experiència d'aprenentatge única que permet créixer a l'alumnat, tant a nivell personal com professional, a més de proporcionar un valor afegit i trets diferenciadors al seu currículum en el moment d'incorporar-se al món laboral. En aquest sentit, Eòlia facilitarà al seu alumnat la seva participació en programes europeus de mobilitat com Leonardo da Vinci, Erasmus...

### **Tutor de pràctiques**

El contingut i desplegament de la formació pràctica en empreses i/o companyies del món de l'espectacle estarà sota la immediata valoració, supervisió i seguiment del centre docent, amb la participació de l'empresa o entitat col·laboradora. Així mateix, el seguiment de la formació pràctica de l'alumnat serà dut a terme pel tutor de pràctiques del centre docent, mitjançant visites periòdiques al centre de treball on l'alumnat realitzi la formació pràctica o per altres mitjans que facilitin la comunicació amb l'empresa o entitat col·laboradora. El tutor vetllarà sempre perquè l'empresa o entitat col·laboradora assigni una persona responsable de pràctiques d'entre el seu personal que garanteixi el desenvolupament normal del pla d'activitats acordat i el compliment de les normes de seguretat i salut laboral.

### **Quadern de pràctiques**

El 'Quadern de pràctiques' és part integrant de la documentació del conveni de col·laboració. És, en aquest sentit, que el Quadern de 'Pràctiques externes' d'aquesta especialitat inclourà les dades essencials del conveni, el pla d'activitats, el comunicats que farà l'alumnat, el tutor i la persona responsable de la formació de l'alumnat en el centre de treball sobre l'evolució, seguiment i incidències de les activitats realitzades, la certificació de l'assistència i l'informe del responsable d'aquesta formació en el centre de treball.

#### **Imcompatibilitats**

El centre ha establert unes incompatibilitats mentre l'alumnat estigui realitzant les seves 'pràctiques externes' en el centres de pràctiques o companyies col·laboradores:

- 1) L'horari de classes de l'alumnat i el de les pràctiques no podran coincidir.
- 2) No es podrà tenir cap relació laboral amb l'empresa o institució on es facin les pràctiques.
- 3) No podran coincidir en el temps dos projectes formatius en el mateix alumne.

#### **Requisits previs de matriculació:**

Cal haver superat satisfactòriament, com a mínim, els tres primers anys dels estudis de Direcció Escènica i Dramatúrgia.

#### **Sistema d'avaluació:**

La valoració de les pràctiques les portarà a terme el coordinador de pràctiques externes i també el responsable de l'empresa (tutor) que acull l'estudiant en pràctiques.

El propi estudiant també realitzarà una memòria explicativa (Quadern de pràctiques) de la seva experiència en el món professional.

#### **Ponderació:**

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

|   |     |
|---|-----|
| Valoració per part del tutor de pràctiques                  | 1/3 |
| Valoració per part del coordinador de pràctiques del centre | 1/3 |
| Realització Quadern de Pràctiques/memòria de l'estudiant    | 1/3 |