

Denominació de la matèria:

ESCENIFICACIÓ

Crèdits ECTS

25

Tipus:

Ensenyaments obligatoris d'especialitat:

DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

Caràcter:

Obligatori

Semestre/s on s'imparteix

1 CURS - 1 SEMESTRE

1 CURS - 2 SEMESTRE

3 CURS - 1 SEMESTRE

3 CURS - 2 SEMESTRE

Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:

T-01 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.

T-02 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

T-03 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.

T-07 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

T-08 Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.

T-13 Cercar l'excel·lència i la qualitat en la seva activitat professional.

T-14 Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.

T-15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

T-17 Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilitat social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.

G-01 Fomentar l'autonomia i autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes; mostrant independència en la recollida, anàlisi, i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una forma crítica i en la seva capacitat per a automotivar-se i organitzar-se en els processos creatius.

G-03 Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.

G-04 Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització de la feina en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de noves tecnologies.

G-05 Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.

E.DD-01 Concebre propostes escèniques que fonamenten l'espectacle, generant i analitzant conceptes, textos i imatges i valorant les seves propietats representatives i la seva qualitat estètica.

E.DD-02 Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.

E.DD-03 Planificar i conduir el procés general de creació de l'espectacle, aplicant la metodologia de treball pertinent.

E.DD-04 Investigar per a concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant en allò referent a la metodologia de treball com a la renovació estètica.

E.DD-05 Estudiar el fet escènic a partir de diferents mètodes.

Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Domini teòric conceptual (i de la terminologia específica) relacionat amb els conceptes bàsics i complexos vinculats al procés de pensament d'una posada en escena.
2. Autonomia estètica en la tria de propostes per desenvolupar la pròpia creativitat.
Capacitat de comunicar continguts estètics i ideològics a partir de les pròpies idees i de les propostes escèniques.
3. Aprofundiment en el domini dels processos de pensament relacionats amb la posada en escena.
4. Domini pràctic del processos de pensament relacionats amb el procés de desenvolupament de la dramatúrgia de direcció.
5. Capacitat per sintetitzar les habilitats tècniques i de pensament relacionades amb la posada en escena.
6. Capacitat de reflexionar sobre la significació de les tries estètiques en els diferents llenguatges escènics.
7. Adquisició de la disciplina de treball personal adequada per al desenvolupament professional autònom de la feina de director teatral.
8. Capacitat de treballar en equip i associar-se per arribar a posar en comú diferents punts de vista i diferents criteris artístics i estètics.

Metodologia:

1. Classes presencials teòriques.
2. Treball a casa d'exercicis de reflexió (encàrrecs) per escrit setmanals.
3. Comentari i debat a classe sobre les reflexions i els exercicis realitzats a casa.
4. Treball conjunt pràctic -tècnic i creatiu- d'anàlisi; i debat a classe a partir dels conceptes exposats.
5. Treball personal d'anàlisi i d'especulació creativa (a casa) sobre la posada en escena d'un text teatral recomanat pel professor i comú per a tot el grup.
6. Desenvolupament de diferents propostes escèniques (per parelles) sobre l'obra seleccionada a partir dels eixos de reflexió proposats.
(Treballs finals a realitzar).
7. Desenvolupament de propostes creatives (a classe) des del punt de vista de la direcció a partir de materials textuals, visuals o escènics (objectes) seleccionats per l'estudiant i pel professor.
8. Desenvolupament d'un dossier de proposta escènica final individual, en relació al projecte creatiu individuals desenvolupat per l'estudiant.
9. Visionat de fragments de productes audiovisuals.
10. Lectures obligatòries.
11. Realització de memòries.
12. Exàmens teòrics i pràctics.

Assignatures:

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Escenificació i direcció escènica 1	6	1	1
Escenificació i direcció escènica 2	7	1	2
Posada en escena 1	6	3	1
Posada en escena 2	6	3	2
Treball Presencial:	250 hores		10 crèdits ECTS
Memòries i lectures:	175 hores		7 crèdits ECTS
Treball autònom:	200 hores		8 crèdits ECTS
TOTAL	625 hores		25 crèdits ECTS

Resum de continguts:

La matèria d'**Escenificació** té com a objectiu que l'estudiant aprengui a reflexionar i a fer-se preguntes per enriquir el seu punt de vista sobre les possibilitats i el perquè d'una posada en escena, a través de l'anàlisi en profunditat dels diferents llenguatges escènics, així com de l'anàlisi de propostes de posada en escena ja existents i la creació de propostes originals. Tanmateix, és també objectiu fonamental de la matèria que l'alumne/a adquireixi la suficient autonomia i criteri alhora de valorar les qualitats estètiques d'una proposta i de desenvolupar les seves pròpies intuïcions a partir de la realització de projectes de posada en escena d'obres seleccionades i de lliure elecció.

Requisits previs de matriculació:

Per cursar l'assignatura **Escenificació i direcció escènica 1** no hi ha requisits previs.

Per cursar **Escenificació i direcció escènica 2** cal haver cursat **Escenificació i direcció escènica 1**.

Per matricular-se a **Posada en escena 1 i 2** cal haver cursat **Escenificació i direcció escènica 1 i 2**, i **Direcció d'actors 1 i 2**, de la matèria **Direcció d'actors**.

Sistema d'avaluació:

S'avaluarà la qualitat dels treballs escrits realitzats; la qualitat conceptual dels comentaris i reflexions realitzades a classe; el punt de vista creatiu i original sobre els exercicis plantejats. I es realitzarà un examen final teòric sobre els conceptes desenvolupats a cadascuna de les assignatures.

Ponderació:

En aquesta matèria la ponderació s'establirà a partir dels següents paràmetres:

Implicació a classe en el treball de debat i participació en dinàmiques	40%
Memòries i treballs d'aplicació pràctica	30%
Examen teòric sobre aspectes bàsics	30%