

Denominació de la matèria:**DIRECCIÓ D'ACTORS**Crèdits ECTS:**12**Tipus:**Ensenyaments obligatoris d'especialitat****DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA**Caràcter:**Obligatori**Semestre/s on s'imparteix**2 CURS - 1 SEMESTRE****2 CURS - 2 SEMESTRE**Competències que l'estudiant assoleix amb aquesta matèria:**T-01** Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.**T-02** Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.**T-03** Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.**T-06** Realitzar autocrítica cap el propi exercici professional i interpersonal.**T-07** Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.**T-08** Desenvolupar raonada i críticament idees i arguments.**T-10** Liderar i gestionar grups de treball.**T-14** Dominar la metodologia d'investigació en la generació de projectes, idees i solucions viables.**T-15** Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.**G-03** Potenciar la consciència crítica, aplicant una visió constructiva al treball de si mateix i dels altres, desenvolupant una ètica professional que estableixi una relació adequada entre els mitjans que utilitza i les finalitats que persegueix.**G-04** Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització de la feina en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de noves tecnologies.**G-05** Fomentar l'expressió i creació personal, integrant els coneixements teòrics, tècnics i pràctics adquirits; mostrant sinceritat, responsabilitat i generositat en el procés creatiu; assumint el risc, tolerant el fracàs, i valorant de manera equilibrada l'èxit social.**E.DD-01** Concebre propostes escèniques que fonamenten l'espectacle, generant i analitzant conceptes, textos i imatges i valorant les seves propietats representatives i la seva qualitat estètica.**E.DD-02** Projectar la composició de l'espectacle, utilitzant tots els coneixements estètics i tècnics necessaris sobre els diversos llenguatges que participen en la representació.Resultats d'aprenentatge que s'avaluaran per superar aquesta matèria:

1. Coneixement de les principals tendències interpretatives.
2. Coneixement del llenguatge i l'entorn específic de la direcció d'actors.
3. Habilitat pràctica d'empatitzar amb el procés de creació de l'actor.
4. Coneixement del funcionament de la mecànica de l'actor.
5. Capacitat de comunicar-se amb els actors de manera positiva i satisfactòria.
6. Comprensió de la diferència entre el treball actoral per al cinema i per la càmera.
7. Capacitat d'anàlisi del text i de la situació en l'àmbit de la direcció d'actors.
8. Capacitat de potenciar les habilitats de l'actor i de gestionar les seves mancances d'una manera constructiva i creativa.

Metodologia:

La metodologia a emprar combinarà la classe magistral de continguts, el visionat de productes audiovisuals a comentar, lectura de textos de la bibliografia recomanada, i exercicis pràctics d'experimentació i d'observació a l'aula:

1. Classes presencials lectives.
2. Visionat de productes audiovisuals.
3. Exercicis de grup (pràctics i teòrics) a classe.
4. Exercicis individuals (pràctics i teòrics) a classe.
5. Lectura de textos (llibres, articles, capítols).
6. Preparació autònoma d'assajos en grup.
7. Reflexió i debat a classe sobre els treballs realitzats.
8. Realització d'examen escrit.
9. Presentació de projectes, memòries o informes.
10. Sessions obertes d'assajos tutelades.
11. Realització d'exàmens pràctics de direcció d'actors.
12. Presentació de memòries i informes.

Assignatures:

	<u>Crèdits ECTS</u>	<u>Curs</u>	<u>Semestre</u>
Direcció d'actors 1	6	2	1
Direcció d'actors 2	6	2	2

Treball presencial:	125 hores	5 crèdits ECTS
Memòries i lectures:	100 hores	4 crèdits ECTS
Treball pràctic autònom	75 hores	3 crèdits ECTS
TOTAL	300 hores	12 crèdits ECTS

Resum de continguts:

La matèria **Direcció d'Actors** és una introducció de l'alumne/a en l'àmbit del treball amb l'actor.

L'actor és el motor fonamental en el qual se sustenta l'acció dramàtica tant en el teatre, el cinema, la televisió, o la publicitat.

Així doncs, l'assignatura, té com objectiu despertar la capacitat d'observació i d'anàlisi, i la creativitat de l'alumne/a envers el món de la direcció d'actors, subministrant eines, coneixements, i vocabulari útil per a fer possible una bona comunicació amb l'actor.

L'assignatura s'estructura en dos blocs que faciliten l'aprenentatge de les principals competències: primer, (Direcció d'Actors 1) un aparell teòric que aporta una visió específica dels sistemes fonamentals en la interpretació contemporània; i segon, (Direcció d'Actors 2) una unitat formativa que consisteix en l'aplicació pràctica dels conceptes introduïts en l'apartat teòric de la direcció d'actors.

Aquesta matèria ofereix conceptes metodològics referents a la comunicació del director amb l'actor, imprescindibles a l'hora de posar en pràctica les habilitats comunicatives individuals, essencials també en el terreny del periodisme, publicitat o relacions públiques i, òbviament, en el cinema, la televisió i el teatre.

Dins del pla d'estudis, esdevé un punt de partida per especialitzar-se en el món de la direcció d'actors, just en el moment que l'alumne/a comença a consolidar uns coneixements teòrics, pràctics i tècnics en el terreny de les arts escèniques.

Requisits previs de matriculació:

No es pot cursar l' assignatura **Direcció d'actors 1** sense haver cursat **Escenificació i direcció escènica 1** i **Escenificació i direcció escènica 2** corresponents a la matèria **Escenificació**.

No es pot cursar l'assignatura **Direcció d'actors 2** sense haver cursat **Direcció d'actors 1**.

Sistema d'avaluació:

S'avaluaran els exercicis pràctics del curs realitzats a classe. La realització de treballs escrits i memòries. Examen teòric. Examen pràctic.

Ponderació:

Realització de treballs i memòries	10%-25%
Examen final escrit o pràctic	40%-25%
Participació i avaluació d'exercicis pràctics	50%