



Carles Mallol (Figueres, 1981)

Llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat Pompeu Fabra i en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre. També s'ha format com a dramaturg en diversos seminaris de l'Obrador de la Sala Beckett. Com a director i dramaturg, ha estrenat els muntatges *Celobert* (2006), *Tres vint-i-set* (Versus, 2007), *Seguretat* (Versus, 2008), *Stereo* (Tantarantana, 2009), *Primaris* (Tantarantana, 2010) i *M de Mortal* (Cicle T6, TNC, 2010). És autor, també, de *Molta aigua* (Sala Beckett, 2007) i *Tornem després de la publicitat* (Sala Beckett, 2012). El 2007 va ser autor la dramatúrgia d'*Espectres*, juntament amb Magda Puyo, per al Teatre Romea. Va ser finalista del Premi Bartrina 2005 amb *Finestra a Manhattan* i de l'Stückemarkt 2007 amb *Molta aigua*. Ha treballat també com a guionista en sèries de televisió com *Ventdelplà* o *La Riera*.