

Jordi

Collet "Sila"

(músico/ actor). Argentina

1967

Licenciado en arte dramático

por el Instituto del Teatro de Barcelona. (1995)

Ha cursado tres años de estudios de composición

En el Taller de músicos de Barcelona

y de informática musical i producción

en Cube Audio con el productor Rod Boyd

Música/sonido

- **Los jugadores** de y Dir: por Pau Miró producción PTC exhibición en Madrid en Teatros del Canal (2014)

espacio sonoro y música original

- **Krum** de Hanoch Levin Dir: Carme Portaceli Coproducción Festival Grec/FEI/ Teatre Lliure (2014)

espacio sonoro y música original

- **Las dos bandoleras** de Lope de Vega Dir: Carme Portaceli Coproducción CNTC/FEI (2014)

espacio sonoro y música original

- **Pisadas** (danza/flamenco) Dirección Artística y Coreografía: Olga Pericet (2014)

espacio sonoro

- **Flames a la fosca** (poesía/Teatro) centenario Salvador Espriu de Salvador Espriu y Roselló Pòrcel Dir: Teresa Vilardell Producción Festival Grec (2013)

espacio sonoro y música original

- **La indagació (un oratori en onze cants)** de Peter Weiss,
Dir: Carme Portaceli Producción Teatre Lliure (2013)
espacio sonoro y música original
- **El aprendizaje** (Danza/Flamenco) Coreografía: Juan Carlos Lériða. Dir:
Roberto Romei Mercat de les Flors (2012)
espacio sonoro y música original en directo
- **Els Jugadors** de y Dir: por Pau Miró coproducción Teatre Lliure y EL
CANAL - Centre d'Arts Escèniques Salt/Girona (2011/2012)
espacio sonoro y música original
- **La nostra classe** de Tadeusz Slobodziane Dir: Carme Portaceli
coproducción GREC 2011 Festival de Barcelona i Factoria Escènica
Internacional FEI (2011/2012)
espacio sonoro y música original
- **Pedra de Tartera** adaptació teatral de Marc Rosich a partir de la novela
de Maria Barbal Dir: Lurdes Barba. Producción Teatre Nacional
2010/2011
espacio sonoro y música original
- **Alicia (un viatge al país de les meravelles)** de Lewis Carrol Dir:
Carlota Subirós (2009) Producción Teatre Lliure de Barcelona
espacio sonoro i música original
- **Jugar amb un tigre** de Doris Lessing. Dir: Carlota Subirós (2008)
Producción Teatre lliure de Barcelona. *espacio sonoro*
- **Bordell** de Lluïsa Cunillé Dir:Xavier Albertí (2008) Producción Teatre
Lliure de Barcelona. *espacio sonoro*
- **Mercè Rodoreda, un retrat** espectàculo de creació a partir de la vida
y la obra de Mercè Rodoreda. Dir: Carlota Subirós (2008) Producción
Festival Grec 2008. *espacio sonoro*
- **L' home de la flor a la boca** de Luigi Pirandello Dir: Carlota Subirós
(2008) Producción Biblioteca de Catalunya-Pas 29.
espacio sonoro y música original

- **Saló Primavera** de Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso Dir: Lurdes Barba (2007) Producció Temporada Alta-Sala Muntaner.
espacio sonoro y música original
- **2666** de Roberto Bolaño Dir: Alex Rigola (2007) Producció Festival Grec-Teatre lliure.
espacio sonoro
- **La mujer del perro cojo** de Roberto Romei (2007) Producció Teatre Tantatarantana.
espacio sonoro y música original
- **Tennessee** de X. Albertí a partir de la vida i obra de Tennessee Williams (2006) Producció Fundació Teatre Romea.
espacio sonoro
- **El malentès** de A. Camus Dir: Joan Ollé (2006) Producció Teatre Lliure de Barcelona (català)
música original
- **Natura morta** de F. Paravidino. Dir: Roberto Romei (2006) Producció Teatre de ponent. *Espacio sonoro i Música original*
- **La finestra tancada** de Agustí Vila. Dir: Carme Portaceli. Producció Teatre Lliure de Barcelona (2006)
espacio sonoro y música original
- **PPP** Espectàculo de Ll. Cunillé i Xavier Albertí sobre la obra de Pier Paolo Pasolini Dir: Xavier Albertí (2005-06) Producció Teatre Lliure Barcelona (català)
espacio sonoro y arreglos musicales
- **Amor, fe , esperança** de O. Von Horvat Dir: Carlota Subirós (2005) Producció Festival grec 2005 (català)
espacio sonoro y música original
- **La pell en Flames** de Guillem Clua Dir. Carme Portaceli Producció Sala Villarroel (2005) *espacio sonoro y música original*
- **El Diable compartit** de Fabrice Melquiot Dir. Roberto Romei Producció Tantarantana (2005) *espacio sonoro y música original*
- **Occisió** de Lluïsa Cunillé Dir. Lourdes Barba. Producció Teatre Lliure de Barcelona (2005)
espacio sonoro y música original

- ***Libera me*** de Yehoshua Sobol Dir. Franco di Francescantonio Producción STI 2002/temporada alta 2002 i sala muntaner 2004.
espacio sonoro y música original
- ***Marie i bruce*** de Wallace Shawn Dir. Carlota Subirós Producción Teatre Lliure barcelona (2005) *espacio sonoro y música original*
- ***Genova*** Dir. Carme Portaceli producció Festival Grec (2004)
espacio sonoro y música original
- ***Como casas*** Dir. Ernesto collado producció Festival Grec (2004)
espacio sonoro y música original
- ***Barcelona mapa d'ombres*** de LL. Cunillé Dir: Lourdes Barba (2004) producció sala Beckett (català)
banda sonora para el espectáculo
- ***Vianants*** de LI. Cunillé i P. Zarzoso Dir. Xavier Albertí (2004) producció Bulevard espectacles per la sala Beckett (català)
banda sonora para el espectáculo
- ***Hamletmaschine*** de Heine Müller Dir Gloria Balaña (2004) per l'Espai Lliure del Teatre Lliure.
espacio sonoro y música original
- ***Hamletmaschine*** de Heine Müller Dir Carme Portaceli (2003) para el Festival Shakespeare de Santa Susana.
banda sonora para el espectáculo
- ***Lear*** de Edward Bond Dir. Carme Portaceli (2003) producció Festival Grec 2003 i Teatre Lliure para Anfiteatro Grec i sala Favià Puigserver del Teatre Lliure.
espacio Sonoro y Música Original
- ***Ubú Rey*** de Alfred Jarry. Dir: Alex Rigola. producció de La Abadia Madrid (2002) *espacio sonoro y música original*
- ***Juli Cesar*** de w. Shakespeare Dir: Alex Rigola (2002)
espacio Sonoro
- ***Suzuki I i II*** de A. Xipenko. Dir: Alex Rigola (2001)
espacio Sonoro

- **Món Brossa** espectáculo de creación de Franco di Francescantonio sobre la obra de Joan Brossa (2001)
espacio sonoro y música original
- **Woyzeck** de G. Buckner. Dir Alex Rigola (2001)
espacio sonoro y música original
- **Un cop baix** de Richard Dresser. Dir: Alex Rigola (2000)
espacio sonoro y música original
- **Titus Andrónic** de W. Shakespeare. Dir. Alex Rigola (2000)
espacio sonoro y música original
- **El amor brujo** de Manuel de Falla (*voce recitante*) con la Orchetra simfonica di Milano al Teatro Giuseppe Verdi de Milàn (1998)
- **La Suerte Pezmáquina** L.P. (1989) desde 1987 hasta 1994 desarrolla su actividad musical como cantante y compositor del grupo LSPM.
- **A l'altra banda y 055 My favourite numbers** son dos ejemplos de la combinación de la experiencia teatral y musical llevada a cabo durante el año 1997 y retomada en los años 99 y 2000.
- **Variacions Goldberg** de G. Tabori. Dir. Alex Rigola (2000)
espacio sonoro y música original
- **Vacanze** de Zoco teatre espectáculo de creación dentro del Festival de teatre visual i de titelles de Barcelona (2000)
espacio sonoro