

Rosa Galindo



(Barcelona, 1966) - Actriu i cantant

Fundadora i codirectora del projecte pedagògic Eòlia, Escola Superior d'Art Dramàtic, inaugurat el Juny del 2000 a Barcelona.

Experiència professional:

14:45 Música entre dues guerres. Dir. Josep Galindo

La Maternitat d'Elna. Dir. Josep Galindo.

La Ruta Blava. Dir. Josep Galindo.

Poe de Dagoll Dagom i Òscar Roig. Dir. J.L.Bozzo

El temps de Planck de S.Belbel i O. Roig. Dir. Sergi Belbel

Molt Soroll per no res de W. Shakespeare. Dir. Ferran Madico

Els Pirates de Gilbert and Sullivan. Dir. J.L.Bozzo

La Tempestat de W.Shakespeare. Dir. Calixte Bieito

Company de S.Sondheim. Dir. Calixte Bieito

La Verbena de la Paloma de Bretón. Dir. Calixte Bieito

Ésper això! Cabaret de petit format. Dir. Camilo Rodríguez

Golfus de Roma de S.Sondheim. Dir. Mario Gas

Cal dir-ho? D'E. Labiche. Dir. J.M Flotats

Cabaret de Kander i Ebb. Dir. J, Savary

Bastià i Bastiana de W.A Mozart. Dir. Carme Bustamante i J.A Sánchez

Òpera de S. Belbel i O.Roig. Dir. S.Belbel

Convidada a les sèries de televisió Poble nou, Estació d'enllaç, Crims, Plats bruts i El cor de la ciutat i altres.

BSO de la pel·lícula Kilómetro cero, tema Maybe this time del musical

Cabaret de Kander i Ebb.

Formació:

Estudis musicals al Conservatori del Liceu de Barcelona i de cant amb Carme Bustamante, Enedina Lloris, Paul Farrington (professor de la Royal Academy of music de Londres) i Viv Manning, Anna Feu i Kurt Widmer.

Cursa els nivells I i II del mètode Voice Craft (EVTS-Estíll Voice training).

Postgrau de rehabilitació de la veu dirigit per Salvador Casadevall.

Cursa estudis d'Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona y continua la seva formació actoral amb Christine Adaire (mètode Linklater) i Javier Daulte.

Estudis de dansa, mètode Cos-art amb Yiya Díaz i Tècnica Alexander amb Nica Jimeno .

Formantse com a professora de Fitzmaurice VoiceWork. (<http://www.fitzmauricevoice.com/>) i practica i treballa amb l'Anàlisi Bioenergètica amb Toni Cardona.

Es forma com a professora de Kundalini Ioga. És practicant de Hatha Ioga.

Estudis de Filologia romànica a la Universitat Central de Barcelona.

Enamorada dels cavalls i de la natura, es forma en Comunicació amb cavalls, i en agricultura ecològica. Interessada en la cuina i la salut, es forma en Cuina Bioenergètica amb Montse Bradford, i refina la seva cuina amb Bernard Benbassat.

Actualment cursa la Formació en psicoteràpia sistèmica a l'Institut Gestalt de Barcelona i també participa i és cofundadora de la Fundació Projecte Miranda on desenvolupa el Mètode Equienergètica i Cavalls pel desenvolupament personal.