

## Josep Galindo

*Director de teatre*



Neix a Barcelona al 1973. Llicenciat en Filologia Anglesa per la Universitat de Barcelona.

Actualment és director d'Eòlia (Escola Superior d'Art Dramàtic) [www.eolia.cat](http://www.eolia.cat). També és professor de *direcció d'actors* a la Universitat Blanquerna des de 2006, i co-fundador de la Companyia Projecte Galilei (2008). La seva experiència professional abarca diverses disciplines i àrees en el terreny creatiu, com la direcció teatral, la dramaturgia, la traducció i la pedagogia.

- Entre els seus treballs més destacats com a director teatral trobem:

2012- **Abans/Després** (en alemany) de Ronald Shimmlepfennig. Dramaturgia, Josef Mackert. Producció: Freiburg Staatstheater (Alemanya). (Juliol 2012).

2011- **Antigone** (en alemany) de Sòfocles. Dramaturgia, Christian Tschirner. Producció: Hannover Staatstheater (Alemanya). (Actualment en repertori del teatre).

2011- **Das Gestell** (en alemany) de Soeren Voima. Dramaturgia, Christian Holtzhauer. Coproducció del Stuttgart Staatstheater, Teatre Romea i Festival de Salamanca. (Representat a Barcelona/Stuttgart/Salamanca). Part del projecte de coproducció internacional *People, cars and oil*.

- 2010- **La bella dorment.** Espectacle de dansa i teatre. Dramatúrgia de Pablo Ley. Coproducció de Projecte Galilei i El Mercat de les Flors. (Mercat de les Flors i actualment en Gira per Catalunya).
- 2009- **Alícia ja no viu aquí.** Dramatúrgia de Josep Galindo i Pablo Ley. Producció Projecte Galilei i Festival Temporada Alta. (Teatre Tantarantana 2009 i 2010, i Gira per Catalunya).
- 2009- **La Ruta Blava.** Dramatúrgia de Pablo Ley, a partir de l'obra de Josep M<sup>a</sup> de Sagarra. Producció de MOM Produccions. (Teatre Romea. Grec 2009).
- 2008 - **La Maternitat d'Elna,** d'Assumpta Montellà. Versió de Pablo Ley. Producció Projecte Galilei, amb el suport del Memorial Democràtic. (Teatre Capitol; S.A.T; i gira per Catalunya 2009-2012).
- 2007 - **Don Quijote** (en anglès) de Miguel de Cervantes. Dramatúrgia de Pablo Ley i Colin Teevan. Producció del West Yorkshire Playhouse de Leeds (Anglaterra). (Representada al West Yorkshire Playhouse i al festival de Otoño de Madrid).
- 2005 - **Celebració (Festen)** de Thomas Vinterberg. Versió Pablo Ley. Producció Teatre Romea. (Teatre Romea- Grec 2005-; Gira per Catalunya; Gira per Espanya). Finalista Premi Max 2006 com a millor muntatge.
- 2004 - **Homenatge a Catalunya** de George Orwell. (Espectacle bilingüe anglès/català). Dramatúrgia Pablo Ley i Allan Baker. Producció del West Yorkshire Playhouse-Leeds/Northern Stage-Newcastle/Bobigny-París/i del Teatre Romea. (Estrenat a Leeds, i representat a Barcelona -Grec 2004-, París i Newcastle).
- 2003 - **The maiden, the sailor and the student i Amargo, the bitter one.** Peces de Federico García Lorca (en anglès). Convidat al Studio Theater de Los Angeles. EUA).
- 2003 - **Abans i després i Push Up** de R. Schimmelpfennig. Lectures dramatitzades per la Fundació Romea amb la Companyia Romea, dins el cicle sobre l'autor alemany Ronald Schimmelpfennig.
- 1997- S'inicia en la direcció amb **Degeneració en Generació.** De Josep Galindo/Frank Capdet/J.Blesa al Versus Teatre.

- Paral·lelament, també en teatre, ha treballat com ajudant de direcció, adjunt a la direcció, dramaturg i/o lletrista a diversos muntatges:

- 2008 - Director adjunt a **History boys (Els nois d'història)**. (Teatre Goya) Dir. Josep Maria Pou.
- 2006 - Director adjunt a **Peer Gynt**, Henrik Ibsen. (Grec/Bergen-Noruega-) Dir. Calixto Bieito.
- 2004 - Director adjunt a **El Rey Lear**, W.Shakespeare (Teatre Romea 2004) Dir. Calixto Bieito
- 2002 - Ajudant de direcció, i adaptació de les lletres a **L'Òpera de Tres Rals**, de Brecht i Weil. (Teatre Grec 2002/Bobigny -París-, Festival del Ruhr). Dir. Calixto Bieito.
- 2002 - Director adjunt i co-autor de la versió castellana de **Macbeth**, de William Shakespeare. (Teatre Romea/Barbican Center - London). Dir. Calixto Bieito.
- 2001 - Ajudant de direcció a **Revés** basat en contes d'Antonio Tabucchi, amb Pep Tosar. (Representat al Teatre Lliure i en Gira per Catalunya) Dir. Xicu Masó.
- 2001 - Ajudant de direcció a **Don Juan** de Molière. (Teatre Grec 2001) Direcció: Ariel García Valdés.
- 2000 - Ajudant de direcció a **La Vida es Sueño** de Calderón. (T.Romea) Dir. Calixto Bieito.
- 1999 - Ajudant de direcció a **La casa en obres** de Blai Bonet. (C. Sant Agustí) Dir. Pep Tosar.
- 1999 - Director adjunt, intèrpret, lletrista a **Un cop més una mica de música**, de E.M.M.P. (Teatre Principal de Barcelona i teatre Romea).
- 1998 - Director adjunt, autor del text, lletrista i intèrpret a **El somni de Mozart**. Producció Teatre Nacional de Catalunya. (Funcions al TNC). Cia EMMP.
- 1999 - Lletrista a **Molt soroll per no res**, de W.Shakespeare. (Teatre Grec) Dir. Ferran Madico.

1997 - Lletrista al musical **Company**, de S.Sondheim. (Teatre Lliure). Dir.

Calixto Bieito.

1996 - Director adjunt i lletrista a **És per això**. (Artenbrut/Teatro Alfil). Dir.

Camilo Rodríguez.

1994 - Ajudant de direcció a **Cinquanta històries d'amor**, de F.Capdet. Dir.

Marc Martínez.

- També ha participat en diversos projectes audiovisuals i discogràfics en diferents disciplines:

2009 - Co-direcció del documental **La Ruta Blava**. Coproduït i emès per TV3 i el Canal 33.

2008 - Productor del disc **La Maternitat d'Elna**. Projecte Galilei.

2003 - Lletrista al treball discogràfic **De cabeza**, de Manu Guix.

2000 - Ajudant de direcció al documental **El viaje de Ibrahima**. (Coproduït per TV2 i Alea i emès a Documentos TV). Dir. Carles Caparrós. Premi Actual 2000.

1998 - Lletrista al disc **Desert blanc** de la companyia E.M.M.P.

1995 - Actor (en anglès) a la pel.lícula **Land and Freedom (Terra i Llibertat)**.

Dir. Ken Loach.