

Carolina Llacher Alsina, Barcelona, 1983.

Llicenciada en Sociologia. Va iniciar la seva formació com actriu a l'edat de 13 anys a l'Escola Nancy Tuñón de Barcelona fins a llicenciar-se. Va realitzar cursos de tècnica corporal i clown a l'Escola Berty Tovías de Barcelona i amb Jean-Mening, clown reconegut internacionalment, a Bologna, Itàlia. Com a actriu ha treballat amb el director cinematogràfic José Luis Guerin dins del "Proyecto Musas", actualment en fase de muntatge. Ha participat en produccions del CECC (Centre Estudis Cinematogràfics de Catalunya), destacant el 1er. Premi d'interpretació al Festival Internacional 15x15Film Festival 2008 per "Perro en el Columpio" d'Eduardo Rabin (www.filmfestival15.com) i el paper protagonista, així com co-guionista, al Curtmetratge Experimental "Crònica", d'Eduardo loschpe que ha estat seleccionat i premiat en festivals cinematogràfics de Sud-Amèrica, EUA i Europa (<http://vimeo.com/12376674>). Com a escriptora realitza la seva primera publicació als 17 anys amb "Història de Sant Andreu de Llavaneres, 1939-1950" rebent el Premi a la Recerca de la Generalitat de Catalunya. Guanya el Premi de Poesia Maresme 2007. El seu interès per l'art escènic va donar aviat un gir cap a la direcció i la dramaturgia. Mostrant sempre una mirada objectiva sobre el seu treball va decidir l'any 2007 fer la carrera de Direcció i Dramaturgia a l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha estat ajudant de direcció en el muntatge de Francesc Amaro "Hamlet Machine" d'H. Müller programada al Festival BARRIBROSSA 2011 i a l'Espai la Seca al 2012. Treballa com assistent de direcció en el muntatge "La Classe" de l'autor polonès Tadeusz Słobodzianek dirigit per Carme Portaceli i programat dins del Festival GREC 2011 de Barcelona. Treballa com a Regidora i Ajudant de Direcció de la 23^a Nit de Sant Jordi 2012, d'Òmnium Cultural, dirigida per Marc Chornet. L'any 2013 fa l'adaptació de la peça "Los Títeres de Cachiporra. Tragicomedia de Don Cristobal y la Señá Rosita" de Federico García Lorca per l'espectacle "Títeres de Cachiporra", dirigit per Ekaitz González i dirigeix i crea la seva opera prima estrenada al Teatre Tantarantana de Barcelona, al desembre: "Jo després de tu" amb Clara Garcés i Pau Sastre. L'any 2014, dins el Festival GREC de Barcelona, dirigeix l'espectacle "L'Ombra de Pinotxo" idea original de Néstor Navarro i estrenada el 3 de Juliol al Teatre La Puntual de Barcelona.



Carolina Llacher Alsina, Barcelona, 1983.

Licenciada en Sociología. Inició su formación como actriz a la edad de 13 años en la Escuela Nancy Tuñón de Barcelona hasta licenciarse. Realizó cursos de técnica corporal y clown en la Escuela Berty Tovías de Barcelona y con Jeanmenígea, clown reconocido internacionalmente, en Bologna, Italia. Como actriz ha trabajado con el director cinematográfico José Luis Guerin dentro del "Proyecto Musas", actualmente en fase de montaje. Ha participado en producciones del CECC (Centro Estudios Cinematográficos de Cataluña), destacando el 1er. Premio de Interpretación en el Festival Internacional 15x15Film Festival 2008 por "Perro en el Columpio" de Eduardo Rabin (www.filmfestival15.com) y el papel protagonista, así como co-guionista, del Cortometraje Experimental "Crónica", de Eduardo loschpe que ha sido seleccionado y premiado en festivales cinematográficos de Sudamérica, EEUU y Europa (<http://vimeo.com/12376674>). Como escritora realiza su primera publicación a los 17 años con "Història de Sant Andreu de Llavaneres, 1939-1950" recibiendo el Premio a la Investigación de la Generalitat de Cataluña. Gana el Premio de Poesía Maresme 2007. Su interés por el arte escénico dio pronto un giro hacia la dirección y la dramaturgia. Mostrando siempre una mirada objetiva sobre su trabajo decidió en 2007 hacer la carrera de Dirección y Dramaturgia en el Institut del Teatre de Barcelona. Ha sido ayudante de dirección en el montaje de Francesc Amaro "Hamlet Machine" de H. Müller programada en el Festival BARRIBROSSA 2011 y en el Espai Brossa-La Seca el 2012. Trabaja como asistente de dirección en el montaje "La Clase" del autor polaco Tadeusz Słobodzianek dirigido por Carme Portaceli y programado dentro del Festival GREC 2011 de Barcelona. Trabaja como Regidora y Ayudante de Dirección de la 23ª Nit de Sant Jordi 2012, de Òmnium Cultural, dirigida por Marc Chornet. En el 2013 hace la adaptación de la pieza "Los Títeres de Cachiporra. Tragicomedia de Don Cristóbal y la seña Rosita "de Federico García Lorca para el espectáculo "Títeres de Cachiporra ", dirigido por Ekaitz González y dirige y crea su opera prima estrenada en el Teatro Tantarantana de Barcelona, en diciembre del mismo año: "Jo després de tu" con Clara Garcés y Pau Sastre. En el año 2014, dentro del Festival GREC de Barcelona, dirige el espectáculo "L'Ombra de Pinotxo" idea original de Néstor Navarro y estrenada el 3 de Julio en el Teatro La Puntual de Barcelona.

