

ANNA RUBIROLA



Ha treballat com a intèrpret per diverses companyies catalanes: Àlex Rigola, Erre que Erre, Sol Picó, Iliacan i Búbulus, entre altres, i també a l'estranger: Array (Londres), F.& C. Ben Aïm (Paris).

Ha participat en els projectes Caldera Express dirigits per Julyen Hamilton i John Jasperse. També col·labora en projectes d'improvisació amb músics com Mira Calix i Alexander's Annex (Londres), Oriol Roca, i Vrak' Trio (França), entre altres.

Actualment i des del 2005 combina el treball d'intèrpret amb la creació pròpia i col·lectiva.

Al 2005 juntament amb Maria Montseny forma el Col·lectiu Maria Montseny/Anna Rubirola que ha presentat les peces "Coristes" i "Break Fast o de la feble feblesa" a diversos festivals (Festival Grec, Festival LP, La Pedrera, entre altres).

El 2012 estrena "Dia Zero" a l'Arts Santa Mònica dins el marc de la Mostra In Situ. Actualment col·labora amb les creadores independents Cecília Colacrai i Mireia de Querol en el projecte "Big Bounce".

Col·labora també amb els creadors Pere Faura i Claudia Solwat en el projecte "Panoramas" i "Todos al patio".

Combina la seva feina com a intèrpret i creadora amb la docència. Ha donat cursos de dansa contemporània i improvisació a Eolia, Tragantdansa, Institut del Teatre i al Conservatori Superior de dansa de València, entre altres.

Ha dirigit també, l'entrenament corporal per actors de les darreres produccions d'Àlex Rigola.