



**ALBERT BORONAT HERREROS (Coma-ruga, 1977)**

És llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona i en Direcció escènica i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. S'ha format com a actor a Estudis de Teatre Bertý Tobías i a Estudio Baroco (Manuel Lillo, Txiki Berraondo). És fundador, dramaturg i codirector de la companyia Projecte NISU (Projecte de Navegació Incendiària i Salvament Unilateral), que fins avui ha realitzat *Vamos a por Guti* (1r Premi Festival Escena Simulacro de Madrid; estrenada al Versus Teatre de Barcelona, 2012), *Bostezo 2.0* (Teatre Lliure, 2013, dins del cicle Aixopluc-3 d'un glop) i *Shell* (Premi Adrià Gual 2013) (Mercat de les Flors dins la programació del Festival Grec 2014 i Festival Frinje15 de Madrid) i *Teenage Dream* (Nou Tantarantana, 2015). Realitza habitualment treballs de creació i dramatúrgies amb altres autors: Zero, direcció de Pep Pla (Teatre Lliure, Festival Grec 2012, La Seca-Espai Brossa); *Waits F.M.*, direcció Nicholàs Chevallier/Ana Roca (Espai La Cuina-Nous autors, Festival Grec, 2012); *Trossos*, direcció de Ricard Soler (producció de Fira del Teatre de Tàrraga i Centre d'Arts Escèniques de Terrassa) de la companyia Obskené, amb la qual treballa de forma habitual i que ha estrenat el seu text *Éste no es un lugar adecuado para morir*, amb direcció de Judith Pujol (Sala Beckett, 2013); *Televisor i misèria de la II transició*, direcció de Carme Portaceli (Teatre Romea, Festival Grec 2013); ajudant de direcció i assessor dramatúrgic a *Voyager*, de Marc Angelet (Teatre Nacional de Catalunya, 2012). Ha treballat també com a guionista radiofònic i ha realitzat tallers de teatre en centres penitenciaris. Realitza tasques pedagògiques sobre teoria, pràctica teatral i interpretació a diferents centres. Ha rebut la beca (ETC) *En Blanco* (2014) que atorga la sala La Cuarta Pared de Madrid. Actualment forma part del consell de redacció de la revista *Pausa (Quaderns Escènics)* vinculada a la Sala Beckett, així com del seu recentment creat *Obrador de Filosofia*.