# ÁLEX MAÑAS

*Aquest dramaturg i director de teatre combina la seva feina amb la docència a l´Escola Eòlia.*

*Com a autor de teatre les seves obres més destacades son "ALGO" estrenada al 2.005 al Versus Teatre de Barcelona y en el Teatro Tarambana de Madrid, nominada als Premis Teatre Barcelona i reestrenada a la Sala Villarroel de Barcelona vuit anys després, "EN CUALQUIER OTRA PARTE" Premi Nacional de Teatre SGAE 2.006 i estrenada al Festival Grec 2.007 i a la Casa del Teatro a Bogotà, "ÍNCUBO" estrenada a la Sala Villarroel al 2.011 i "BÉLA BARTÓK, EXILI A NOVA YORK" estrenada al 2.013 al Festival Grec de Barcelona a l´Espai LLiure.*

*Com a director, ha dirigit "NORWAY.TODAY" d´Igor Bauersima estrenada a l´ Institut Goethe i al Teatro del Arte de Madrid i "LES MANS BRUTES" de Jean Paul Sartre, en lectura dramatitzada al Teatre Romea de Barcelona. Totes dues obres van ser representades al 2.013.*

*Com a autor i director de musicals destaquem la seva participació com a coautor del llibret i de les cançons de"QUÈ, un nou musical" estrenat al teatre Coliseum de Barcelona al 2.007 i guanyador del Premi Butaca a la millor composició musical. I la col·laboració amb The Mamzelles, fundant The Mamzelles Teatre i participant en els seus tres primers muntatges: The Experiment, 2.012 (Espai Lliure), My Sweet Country, 2.013 (Teatre Poliorama), Orgia, 2.013 (Espai Lliure).*

*En el medi audiovisual, com a guionista, junt amb l´Aina Clotet és l'autor de "POSITIUS", dirigida per Judith Colell i juntament amb la seva autora és el responsable de l'adaptació televisiva de l´obra de teatre "GERMANES" de Carol López, totes dues tvmovies nominades als Premis Gaudí.*

*A part de professor d'interpretació i guió cinematogràfic, des de fa vuit anys aplica tècniques i pràctiques vinculades a l'art dramàtic per millorar l´ execució de presentacions orals dintre de diferents col·lectius professionals.*

*El fet de ser llicenciat en Dret li va obrir les portes per ser professor de comunicació al Col·legi d'advocats de Barcelona per quatre anys. També ha ofert classes al Col·legi d'arquitectes de Catalunya, a la Universitat Pompeu Fabra Facultat de Ciències de la Salut i de Publicitat i Relacions Públiques.*

*Des de fa set anys treballa per la Fundació Doctor Antonio Esteve amb professionals vinculats a la medicina de tot l´Estat*

*Alguns dels professors i col·legues que han influït directament en la recerca del seu estil i manera de treballar, son els següents: Carme Portaccelli, Xavier Albertí, Rafael Spregelburd, Javier Daulte, Mariano Barroso, Aina Clotet, Pau Freixes, Lydia Zimmerman, Isaac Pierre Racine, Elena Muñoz, Maribel Martín, David Selvas, María García de Oteiza i Carol López.*